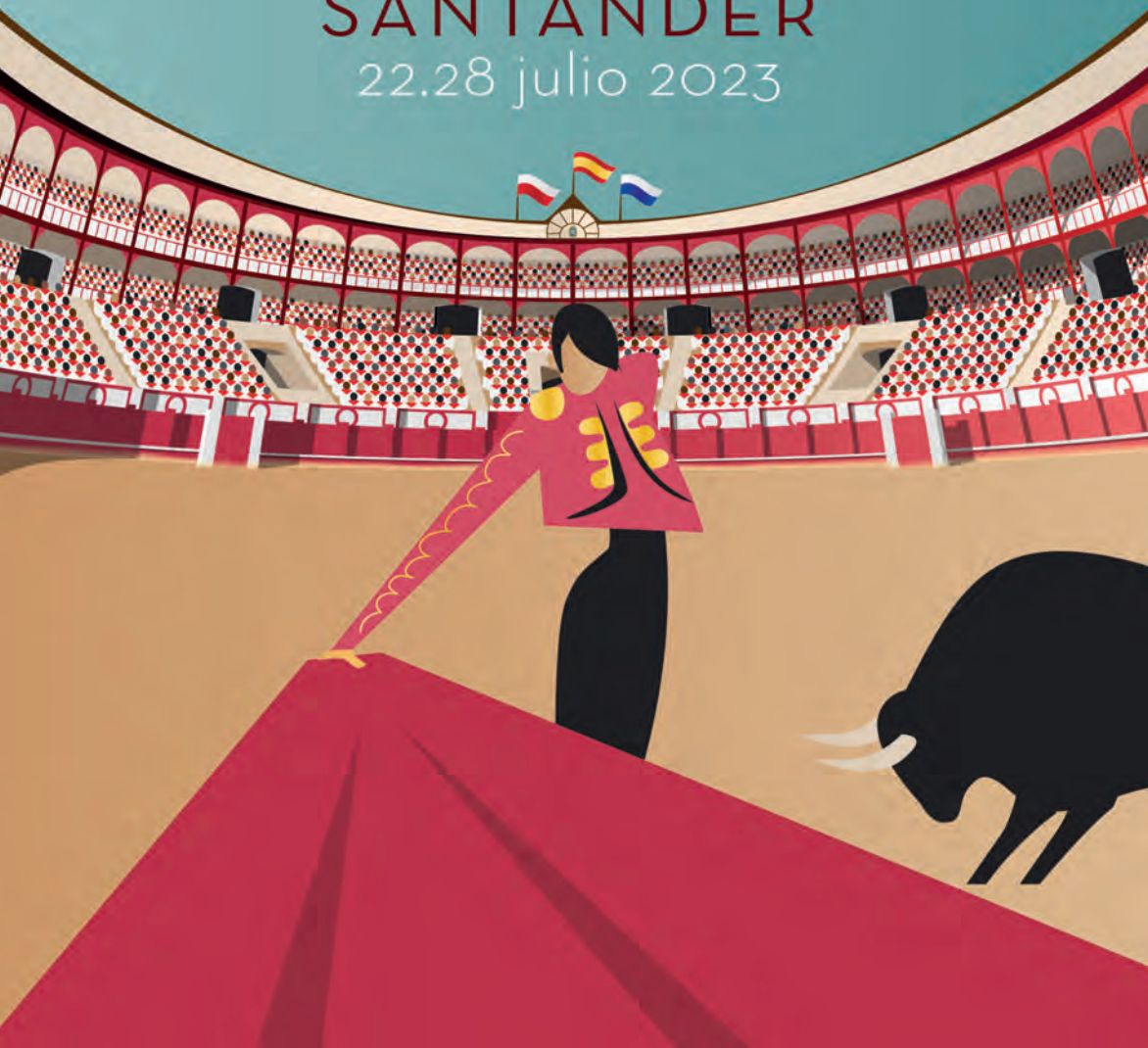


TOROS

SANTANDER

22.28 julio 2023



BANNATYNE

JOYEROS 1834

PASEO DE PEREDA, 7
SANTANDER
942 28 73 73

LAGASCA, 27
MADRID
910 66 01 21



Feria espectacular

La feria de Santiago sitúa de nuevo a Santander en el centro del escaparate taurino nacional. Nos esperan cinco corridas, una de rejones y una novillada, entre el 22 y el 28 de julio, con un cartel que reúne a las principales figuras del toreo y todos los ingredientes para una fiesta espectacular.

En este gran ambiente que rodea a nuestras ferias y nuestra feria, la revista 'Toros' siempre tiene un gran protagonismo para divulgar entre los aficionados toda la información sobre el evento y sobre los numerosos atractivos que la ciudad ofrece a los santanderinos y a los visitantes durante estas fechas.

Por ello, quiero ponderar y agradecer la contribución que desde estas páginas se aporta cada año para realzar el relieve de la fiesta nacional y su firme arraigo en Santander.

El Coso de Cuatro Caminos ya está preparado para esta nueva cita con la belleza y la emoción de la tauromaquia, y todos los aficionados esperamos con expectación el inicio de la fiesta. Disfrutemos todos juntos de este espectáculo único y hagamos de esta feria un momento de unión, tradición y experiencias inolvidables.

Spectacular fair

The Santiago Fair once again places Santander at the centre of the national bullfighting showcase. Five bullfights, a spike and a young bulls bullfight, between 22nd and 28th of July, with a line-up that brings together the leading figures of bullfighting and all the ingredients for a spectacular festival awaiting us.

In this great atmosphere that surrounds our fairs and our fair, the "Toros" magazine always plays a great role in disseminating among the fans all the information about the event and about the many attractions that the city offers to the people of Santander and visitors during these dates.

For this reason, I would like to express my appreciation and gratitude for the contribution that these pages make each year to highlight the importance of the national fiesta and its firm roots in Santander.

The Coso de Cuatro Caminos is already prepared for this new date with the beauty and emotion of bullfighting, and all the fans are eagerly awaiting for the fiesta to start. Let us all enjoy this unique spectacle together and make this fair a moment of union, tradition and unforgettable experiences.



Paula Fernández
Consejera de Presidencia y Justicia en funciones
Acting Councillor to the Presidency and Justice



Compromiso cumplido

Hay cosas que no se entienden la una sin la otra. Esta frase suele asociarse a las parejas y a las relaciones, pero también al caso que tenemos entre manos. ¿Alguien entendería la Semana Grande de Santander sin la Feria taurina de Santiago? Lo mismo ocurre con esta publicación ¿alguien entendería la Feria del Norte sin la revista Toros?

Este año suma uno más a la treintena que cumplió el pasado año. Podría decirse que se ha convertido en la "enciclopedia" de los festejos taurinos del coso de Cuatro Caminos. Una referencia de los aficionados que se citan cada año para disfrutar de las grandes tardes, tanto cántabros como venidos de toda España.

Me gustaría felicitar también a su editor, Claudio Acebo, por su labor informativa, el rigor y buen hacer que refleja su revista desde hace ya treinta y un años.

La Consejería de Presidencia, Interior, Justicia y Acción Exterior del Gobierno de Cantabria, ha colaborado durante los últimos años con esta publicación y con los espectáculos que rodean al mundo del toro. Nos marcamos como compromiso de legislatura la reforma del reglamento taurino, el cual sacamos adelante atendiendo las solicitudes de los organizadores de estos eventos en nuestra comunidad autónoma. Hoy la nueva norma da respuesta a la necesidad de ampliar a nivel autonómico la regulación estatal en la materia, y se actualizado tanto el funcionamiento como la organización de estos festejos populares, entre otros aspectos.

Se puede decir que ambos, revista y Consejería, hemos cumplido los compromisos en nuestros ámbitos para que la Feria de Santiago sea un éxito, y pueda seguir siéndolo año tras año.

Commitment fulfilled

There are things that cannot be understood without each other. This phrase is usually associated with couples and relationships, but also with the case we are dealing with here: would anyone understand the Semana Grande de Santander without the Bullfighting Fair of Santiago? The same goes for this publication: would anyone understand the Feria del Norte without the magazine Toros?

This year it adds one more to the thirty that it celebrated last year. It could be said that it has become the "encyclopaedia" of bullfighting events at the Cuatro Caminos bullring. A reference point for the fans who come every year to enjoy the great afternoons, both from Cantabria and from all over Spain.

I would also like to congratulate its editor, Claudio Acebo, for his informative work, the rigour and good work that has been reflected in his magazine for the last thirty-one years.

The Regional Ministry of the Presidency, Interior, Justice and External Action of the Government of Cantabria has collaborated over the last few years with this publication and with the shows surrounding the bullfighting world. We made a commitment during the legislature to reform the bullfighting regulations, which we brought forward in response to the requests of the organisers of these events in our autonomous community. Today, the new regulation responds to the need to extend the state regulation on the subject to the autonomous region, and the functioning and organisation of these popular festivities, among other aspects, has been updated.

It can be said that both the magazine and the Regional Ministry have fulfilled their commitments in our areas so that the Feria de Santiago is a success, and can continue to be so year after year.

BURBERRY®
LONDON

ALBERTA FERRETTI


MONCLER®

DSQUARED2

RED
VALENTINO

KARL
LAGERFELD

Off-White™

Luis Díaz
SANTANDER



BRUNELLO CUCINELLI

PHILOSOPHY
DI
LORENZO SERAFINI

JACOB COHEN


Santoni

Luis Díaz

VERSACE JEANS
COUTURE

Indalecio Sobrino
Presidente Consejo Plaza de Toros
President Governing Board of the Local Bullring



Parece que fue ayer

Siento el tópic, pero es una realidad: parece que fue ayer cuando escribía estas líneas como introducción de la revista Toros de Claudio Acebo en su 30 aniversario, hoy son 31 y anuncia la inminencia de la Feria de Santiago 2023.

Si el año pasado celebrábamos la restauración de la normalidad de los festejos tras dos años de amenaza pandémica y la responsabilidad de la organización de una Feria completa por parte de la empresa Lances del Futuro bajo la batuta de Jose María Garzón, este 2023 nos trae la excelente noticia de la ratificación de una administración municipal, presidida por Gema Igual, que nos garantiza cuatro años más de apoyo incondicional a la tauromaquia.

Este año nos toca vivir en plena feria un intermedio electoral, pero que asumido con responsabilidad, no afectará ni a los aficionados cántabros ni a los muchos visitantes habituales en nuestro hoteles y restaurantes para participar de los atractivos de nuestra Semana Grande. A ello contribuirá la excelencia de los festejos programados donde una interesante novillada servirá de aperitivo de las cinco corridas de toros con una deseable variedad de encastes ganaderos y cerradas combinaciones con las principales figuras, para finalizar con la corrida de rejones, obligada cita para los aficionados del toreo a caballo.

Sólo me queda desear en nombre del Consejo de Administración, que se cumplan los buenos augurios: en la bravura de los toros, en el bien hacer y suerte de los toreros con ausencia de incidentes y, por supuesto, que todo ello pueda ser jaleado por un público que abarrote los tendidos y disfrute de la Fiesta.

It seems like yesterday

Sorry for the cliché, but it is a reality: it seems like it was yesterday that I was writing these lines as an introduction to Claudio Acebo's Toros magazine on its 30th anniversary, today it is 31st and it announces the imminence of the Feria de Santiago 2023.

If last year we were celebrating the restoration of the normality of the celebrations after two years of pandemic threat and the responsibility of the organisation of a complete Feria by the company Lances del Futuro under the baton of Jose María Garzón, this 2023 brings us the excellent news of the ratification of a municipal administration, presided over by Gema Igual, which guarantees us four more years of unconditional support for bullfighting.

This year we have to live through an electoral intermission in the middle of the bullfighting fair, but if we assume this responsibly, it will not affect either the Cantabrian enthusiasts or the many regular visitors to our hotels and restaurants to participate in the attractions of our Semana Grande. The excellence of the programmed events will contribute to this, where an interesting novillada (young bullfighting bullfight) will serve as an appetizer to the five bullfights with a desirable variety of breeds and close combinations with the main figures, to finish with the bullfighting of rejones, a must for the bullfighting on horseback enthusiasts.

It only remains for me to hope, on behalf of the Board of Directors, that the good omens are fulfilled: in the bravery of the bulls, in the good work and luck of the bullfighters with no incidents and, of course, that all this can be cheered on by an audience that fills the stands and enjoys the Fiesta.

eges



Control Parking Caravanas

Gestión de estancias en espacios públicos.



Solución sin barreras
y sin agentes



Instalación fácil,
rápida y segura



Estadística
para su análisis



Gestión integral
de sanciones

EGES desarrolla soluciones de control de acceso de vehículos, combinando sistemas automáticos de cámaras de vídeo, con soluciones software de gestión avanzada.

Adaptando los proyectos a las necesidades de cada municipio.

Aplicación del sistema de control en:

- Acceso a zonas de movilidad reducida.
- Control de acceso rodado a centros de ciudades (cascos urbanos).
- Control automático de tiempos de estancia en zonas restringidas.
- Control sin barreras ni agentes de zonas de aparcamiento por tiempo limitado.
- Reserva online de parking o acceso a zonas restringidas.
- Control automático de accesos y tiempos en parkings de caravanas.

Tu solución a medida en



EQUIPAMIENTO Y
GESTIÓN DE
EXPEDIENTES
SANCIONADORES

eges-bpm.com

José María Garzón

Gerente Plaza de Toros de Santander

lancesdefuturo.com 
Lances de Futuro 
@lancesdefuturo 
@lancesdefuturo 



La feria 2023 es un ferión

Lances de Futuro otro año más tiene el privilegio de organizar el abono taurino de la Feria de Santiago 2023 de Santander. Un ciclo compuesto por cinco corridas de toros, una de rejones y una novillada, entre el 22 y el 28 de julio en la plaza de toros de Cuatro Caminos.

Una feria que presentamos una vez más en el teatro de Casyc con una gran gala, donde contamos con la presencia de la alcaldesa Gema Igual, a la que agradezco cada año su apoyo y su valentía continua en la defensa de los valores de la tauromaquia.

Una gala presentada por el escritor Alfonso Ussía, a la que asistieron toreros como Cayetano Rivera y Domingo López Chaves, así como numerosos miembros de las peñas taurinas santanderinas y donde además se le dio un merecido homenaje a Constantino Álvarez, presidente del Consejo de Administración de la Plaza de Toros durante 25 años y que tanto ha dado a esta feria taurina.

Esta feria del 2023 es un ferión. Es la mejor feria de los últimos años porque están todas las figuras.

Morante, tras su gran triunfo en Sevilla y que toreará dos tardes en el abono; El Juli, Talavante, Roca Rey, Rufo, Luque, Juan Ortega, Manzanares, Urdiales, Hermoso de Mendoza, etc..., sin olvidar nuestra apuesta por los jóvenes valores organizando un año más una novillada con picadores. Es una feria con muchos alicientes y a la altura de una gran afición como la de Santander.

En el aspecto ganadero volvemos a apostar por la diversidad de encastes con la presencia de ganaderías como La Quinta, el hierro de Galache, y encaste Domecq o Domingo Hernández.

Quiero seguir haciendo cosas por la tauromaquia y continuar aportando mi granito de arena en Santander. Seguiremos demostrando que el secreto para seguir consolidando esta feria es trabajar, trabajar y trabajar.

Junto a mi equipo vamos a seguir consolidando este proyecto que pusimos en marcha en 2021 y que poco a poco vamos a ir implementando en esta tierra.

Un año más hemos diseñado una política de precios para todos los aficionados, desde mayores hasta jóvenes. Sin ellos este no sería posible, a todos los aficionados y peñas también les doy las gracias por sus muestras de apoyo y confianza.

Quiero también agradecer el compromiso constante del Ayuntamiento de Santander y del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Santander, además de su confianza en Lances de Futuro para organizar de nuevo esta feria.

Tan solo me queda desear suerte a todos los que harán el paseíllo en esta Feria de Santiago 2023 y que vivamos grandes momentos y emociones en cada una de las tardes.



Claudio Acebo González

Editor revista TOROS

 claudioacebo.com

 [Claudio Acebo](#)

 [@claudioacebo](#)

Santander, la mejor

No deja de tener gracia que a los colaboradores habituales que participan con sus artículos en esta revista que cumple ya los 31 años, les haya recomendado que evitaran dar su opinión sobre los carteles de la Feria y que sacaran a relucir sus grandes dotes de aficionados taurinos aportando opiniones interesantes sobre la historia de la tauromaquia. De esta manera me lo dejarían fácil y así, el jefe, puede aportar alguna pincelada sobre nuestra Feria del Norte.

A estas alturas, todos asumimos que hay doce mil carteles posibles para rematar Santander. Es difícil ponerse de acuerdo en un acontecimiento cultural que tiene cinco tardes de toros. En definitiva 15 toreros en el mejor de los casos. Es lógico y normal que esos aficionados saquen a relucir sus sentimientos y afinidades: Siempre falta uno y sobra el otro. Aunque resumiendo, la pelea queda reducida a cuatro nombres, que tampoco está nada mal.

Los rejones es otra historia. La ausencia de Diego Ventura es algo 'cantosu' que dirían los buenos aficionados gijoneses. ¿Por qué no rematar un buen cartel con Ventura y otros dos? Pues no lo sé. Aunque si pienso un poco como empresario, encuentro la solución. Atrás quedaron esos años de mentiras piadosas: "que si no se hablaban entre ellos...", y más bobadas.

Turno para las ganaderías. Aquí, Garzón, ha querido traer una variedad de encastes alejándose de la rutina de muchas ferias donde como bien sabéis, estábamos hartos de 'más de lo mismo'. Total, que la polémica ha estado servida 'ciñéndose a la pureza de un pliego de condiciones' para nada ajustado a la realidad taurina. Cerrarse en banda a nuevas ganaderías porque han toreado poco, deja a las claras la interpretación de la normativa de esos miembros del consejo que se obstinaron poniendo pegas e intentando impedir su presencia en nuestra plaza.

Ya en 2023, debiéramos evitar o mejor dicho, erradicar de la Fiesta, a los pocos toreros mandones que aún quedan. No me gusta que un triunfador en Cuatro Caminos, se quede fuera porque un compañero suyo, que todavía está por ver su futuro, imponga su criterio. No es bueno que esto siga sucediendo en los tiempos presentes. Que aprendan de otros que se han ganado el respeto dentro y fuera de la plaza toreando en todas las plazas, sacando adelante ganaderías marginadas, como José Antonio Morante de la Puebla. La pelea en el ruedo; y las filias y fobias que queden al margen de los aficionados donde lo único que nos interesa es su poder en el redondel. El resto sirve para el toro de luxe, descartado en la Fiesta. Por lo menos, aquí.

No olvidemos que estamos en Santander. ¡Ah!, y también recordar a 'los negacionistas' que echen un vistazo a los carteles presentados en las Ferias de otras ciudades, en fin. Insisto, son siete días; la novillada que afortunadamente se mantiene, los rejones y cinco corridas con las mejores figuras. Muchos opinan que sobran tres y faltan tres. Pero como siempre miramos de reojo a Sevilla, Madrid, Pamplona..., pues eso. A lo mejor es cuestión de hacerse empresario, y así hacer una Feria a la carta. Mucho me temo que no.



Plaza de Toros de Santander
18 de febrero de 2021

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN



Presidente, Indalecio Sobrino



Vpte. Ramón Saiz Bustillo



Victoriano González Huergo



César Díaz Maza



Luis Concha Novoa



Cristina Arienza Rodríguez



Guillermo Pérez-Cosío Mariscal



Modesto Piñeiro García-Lago



Nieves Bolado Argüello



Javier Loricera García
Médico

 @ecaballeroaudaz

Variedad de encastes

Como reconoció el insigne veterinario D. Cesáreo Sanz Egaña, la bravura del toro de lidia constituye la única aportación original de España a la zootecnia universal. Suerte la nuestra de poder disfrutar de este animal único de singular belleza y cualidades.

Merece la pena transcribir las emotivas palabras que dedica Joaquín López del Ramo en su libro 'Por las rutas del toro' a este hermoso animal: *"Entre todas las criaturas del reino animal no hay ninguna que reúna caracteres tan bellos y a la par misteriosos como el toro bravo. Algunos son agresivos y fieros, otros tienen el encanto de la nobleza y la fidelidad, unos atraen por su fuerza, por la armonía de su estampa o su pelaje, y también los hay majestuosos y altivos. Sólo el toro de lidia es al mismo tiempo poderoso, arrogante y armónico, bondadoso y agresivo..."*.

Esta variedad de comportamientos y de características externas como el cromatismo de su capa, la conformación de sus astas y, en esencia, de su fenotipo, depende en gran medida de la ganadería y, por ende, del encaste del que proceden. Es de agradecer al empresario de esta plaza, José María Garzón, que haya apostado por la variedad de encastes que este año se verá en la Feria de Santiago. Reducir una feria a uno o dos encastes es privar al aficionado -iy a la Fiesta!- del rico patrimonio del que es depositaria la Cabaña Brava.

Es nuestro deber cuidar y potenciar el legado genético e histórico que a lo largo de los siglos se ha ido perfilando en las dehesas de nuestro país. En Cuatro Caminos este año tendremos la suerte de disfrutar de una gran variedad de encastes. El encaste Atanasio Fernández-Lisardo Sánchez en los toros de El Puerto de San Lorenzo caracterizado por ejemplares de capa negra, altos de agujas, con un tercio anterior desarrollado, carifoscos y de morrillo astracanado.

Los toros de Domingo Hernández, de procedencia Juan Pedro Domecq, bajos de agujas, de armoniosas proporciones y muy nobles, con arrancada pronta y alegre, muy apetecibles por las figuras del toreo. Del mismo encaste serán los novillos de Núñez de Tarifa que pastan en tierras lusitanas. El encaste Santa Coloma-Buendía representado por los toros de La Quinta, toros bajos de agujas, finos de cabos y serios de cara que aprenden rápidamente, y que gozan de gran predicamento entre la afición santanderina. Volverán a Santander los toros de Antonio Bañuelos, que también beben de las fuentes de Domecq a través de su procedencia Torrealta, después de varios años de ausencia incomprensible.

Los "toros del frío" que desde hace treinta años pastan en la localidad burgalesa de Hontomín, en las inmediaciones del Páramo de Masa, cuyos rigores climáticos imprimen un carácter propio a sus toros. Es imposible no sentir un ramalazo de nostalgia con el regreso de los "patas blancas" de Francisco Galache, de inconfundible procedencia Vega-Villar, cuyas vistosísimas y variadas capas han causado siempre la admiración del respetable y que tantas tardes de éxito propiciaron en tiempos pasados. Los toros de El Canario, de encaste Murube, serán los protagonistas en la corrida del bello arte del toreo a caballo. Sepamos apreciar los matices y cualidades de cada ganadería y de cada encaste. Diferentes maneras de perseguir y entender una razón de ser maravillosa y única llamada bravura.



Santander, una plaza en la encrucijada

La plaza de toros de Santander siempre fue una plaza secundaria que contaba poco en el panorama taurino español. Era una plaza de pocos festejos, tres o cuatro al año, y de escasa relevancia. A finales de los años setenta la plaza estaba en un estado ruinoso y se estaba negociando su demolición. Fue en 1980 cuando la compró el Ayuntamiento, que restauró el coso y se erigió como empresario de la plaza, nombrando gerente al salmantino Paco Gil.

En los años ochenta el prestigio de la plaza de Santander creció como la espuma. Todo el mundo hablaba del milagro de Santander. Se ofrecía una feria de carteles muy interesantes en la que durante la última semana de julio, el aficionado tenía la oportunidad de ver a la flor y nata del escalafón torero. La Feria de Santiago de Santander se erigió como una de las ferias más importantes de la temporada taurina. Hasta tal punto esto es cierto, que se equiparó en prestigio e interés con la importantísima feria de Bilbao. Esta bonanza abarcó también los años noventa y los primeros años del siglo XXI, siempre con el Ayuntamiento como empresario y con los Choperita primero, y los Chopera después, como gestores.

Pero es evidente que en los últimos quince años la Feria de Santander ha experimentado un evidente retroceso. Se han quitado tres corridas de toros (dos en la feria y la beneficencia) a la temporada santanderina. Y esto devalúa la plaza (la cantidad de festejos sí es importante) e impide anunciar en la feria a todos los toreros de interés. Últimamente las ferias han sido desiguales, siempre con un par de carteles de poco fuste por aquello de abaratar costes. Y esto tuvo lugar cuando desde el Ayuntamiento se aseguraba que la feria taurina era uno de los grandes atractivos turísticos de la ciudad. La contradicción salta a la vista. Se cedió a la presión antitaurina que tan en boga ha estado en los últimos tiempos.

Después de casi cuarenta años de gestión directa por parte del Ayuntamiento, se sacó la plaza a concurso y ahora rige sus destinos una empresa privada. Este asunto no tiene porqué ser malo, ya que la gestión privada puede ser excelente, pero lo que indica es el abandono del Ayuntamiento, la voluntad de quitarle de encima un problema que les quemaba. Urge parar la cuesta abajo.

Si de verdad la feria taurina es tan importante para la imagen y la economía de la ciudad, hay que volver a la mentalidad de los años ochenta. Hay que traer los mejores toros y los mejores toreros, en una feria de programación amplia, para que todos vuelvan a poner sus ojos en Santander y que vuelva a ser una cita imprescindible de la temporada. Y dejarse de complejos y ñoñería políticamente correcta, porque cada euro que se invierte en los toros, se multiplicará por diez en los hoteles y restaurantes de la ciudad.

AUTO-ESCUELA

BAHIA

www.autoescuelasbahia.com



*Incorporamos
nuevos vehiculos
a nuestra flota*



*Saca el carnet con
el coche que te gusta*

*Porque en Autoescuela Bahia
lo tenemos!!*



Infórmate en tu autoescuela
Bahía más cercana



DIEGO BASTOS

Diego Bastos Aliaga

Constantina (Sevilla), 13.02.05

SÁBADO, 22

DEBÚ CON PICADORES

Morón de la Frontera (Sevilla), 27.03.22

Diego Bastos

Marcos Linares

Joselito Sánchez

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

22.07.23

Diego Bastos

Manuel Caballero

Álvaro Seseña

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

22.07.23

Diego Bastos

Manuel Caballero

Álvaro Seseña



DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

 @diegobastos_a

 @diego.bastos_

MIÉRCOLES, 26

Picadores



**Juan Manuel
Elena Lobato**

“PATILLAS”
Algeciras (Cádiz), 28.07.72



**Francisco
Romero González**

Los Palacios (Sevilla)
20.09.89

Banderilleros



**Juan Carlos
Pérez Roldán**

“CARLOS CHICOTE”
Granada, 22.07.73



**Daniel Andrés
Oliver Jiménez**

Alicante
09.10.71

APODERADO
Óscar Fernández

MOZO DE ESPADAS
Diego Santos Curra

**Felipe
Peña Carvajal**

Los Palacios (Sevilla)
16.01.86

JUEVES, 27

VIERNES, 28

Marina de Cudeyo



Pedro Pérez Ferradas
Alcalde de Marina de Cudeyo

lo tenemos todo





MANUEL CABALLERO

Manuel Caballero Quintanilla

Albacete, 05.06.02

SÁBADO, 22

DEBÚ CON PICADORES

Casas de Ibáñez (Albacete) 14.05.22
Manuel Caballero
Alejandro Peñaranda
Victor Hernández

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

22.07.23
Diego Bastos
Manuel Caballero
Álvaro Seseña

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER




22.07.23
Diego Bastos
Manuel Caballero
Álvaro Seseña



DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

 Manuel Javier Caballero Quintanilla
 @Manucaballero_
 @_manuelcaballero

MIÉRCOLES, 26

Picadores



Juan Francisco Peña Serrano
Medina Sidonia (Cádiz)
24.05.68



Plácido Sandoval Díez
Salamanca
04.12.72

APODERADO
Luis María Garrido
MOZO DE ESPADAS
Ismael Sánchez Mizo

Banderilleros



José Alberto Aponte García
"CANDELAS"
Madrid, 20.10.81



Víctor Manuel Martínez Descalzo
Hellín (Albacete)
17.10.78



Miguel Ángel Sánchez Santos
Ubrique
26.11.83

JUEVES, 27

VIERNES, 28

La pasión del mar en cada plato



la chulilla

BAR - RESTAURANTE

Avenida Sotileza, 36
Santander 942 313 655



MARISQUERÍA
CASA JOSE

Plaza Cabildos, 1
Santander 942 135 381



LAS TERESITAS

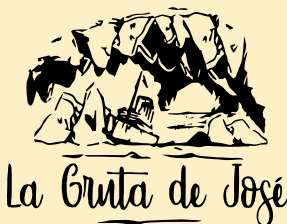
MARISQUERÍA

Puerto Deportivo Marina del
Cantábrico
Maliaño 942 365 061



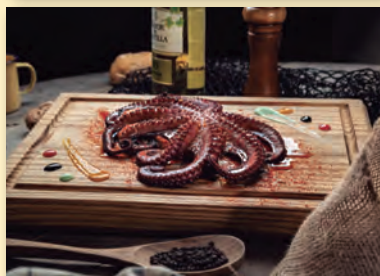
LA NUEVA
GAVIOTA

Marqués de la Ensenada, 32
Santander 942 304 112



La Bruta de José

Plaza Cabildos, 9
Santander 942 134 718





ÁLVARO SESEÑA

Álvaro Martín Fernández

Aranjuez (Madrid), 16.06.02

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

DEBÚ CON PICADORES

Alcadozo (Albacete) 18.05.19

Álvaro Seseña

Alberto Pozo

Sergio Felipe

EN LAS VENTAS

01.05.23

Álvaro Seseña

García Pulido

Victor Cerrato

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

22.07.23

Diego Bastos

Manuel Caballero

Álvaro Seseña

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

22.07.23

Diego Bastos

Manuel Caballero

Álvaro Seseña



 @alvaro_sese

 @alvaro.sese

Picadores



**Santiago
Pérez García**

Medina Sidonia (Cádiz)
13.11.84



**Adrián
Navarrete Ros**

Málaga
20.11.91

Banderilleros



**Raúl
Cervantes Marchán**

"RAÚL CERVANTES"
Madrid, 23.09.76



**Basilio
Mansilla Navarro**

Albacete
26.10.81

APODERADO
José Germán Martín Lunar

MOZO DE ESPADAS
Juan Jesús Moreno



**Ignacio
Martín Ramos**

"IGNACIO MARTÍN"
Toledo, 18.04.91



VISITAS-CATAS-EVENTOS-ALBERGUE TURÍSTICO

www.quesoba.com

www.casonsangas.com

**REALIZAMOS OBRAS COMPLETAS
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**



**CARPINTERÍA DE ALUMINIO
Y PVC, ACRISTALAMIENTO**

Cerramientos de terrazas

Puerta de entrada

Mamparas divisorias de oficina

Doble ventanas

Escaparates

Aluminio aislamiento térmico y acústico

Trabajos de albañilería

Bº Otero, s/n - Pol. Ind.

39100 Santa Cruz de Bezana

Telf. 942 581 026 / Fax. 942 581 014

info@palsan.es





Procedencia

En 1832, José María Benjumea Vecino forma una ganadería con reses que procedían de José Vázquez de Sevilla, haciendo su debut en Madrid el 19 de octubre de 1848. Tras el fallecimiento del fundador, las reses empiezan a lidiarse desde 1869 como Hijos de José María Benjumea y desde 1876 con el nombre de los descendientes. Estos venden la ganadería en 1919 al reconocido torero José Gómez Ortega, también conocido como Joselito el Gallo, aunque no la mantendrá durante mucho tiempo pues la muerte de su madre le hizo desistir de hacerse ganadero de bravo, y comenzó a liquidar el ganado vendiendo algunos lotes y llevando reses al matadero. En el año 1999, una descendiente directa de José María Benjumea, Isabel Benjumea Cabeza de Vaca, rehabilita el hierro y en el 2005 compra la ganadería; en la actualidad está formada con reses de encaste Domecq procedentes de Núñez del Cuvillo, y su propietario es Francisco Núñez Benjumea, hijo de Isabel Benjumea y de Joaquín Núñez del Cuvillo.

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
8	36	21	0	0	0	Reses	1	2	5



Meruelo con la cultura



EL DUQUE

SARDINERO

Cocina “crossover”
fusión de culturas



Duque Santo Mauro, 20
39005 Santander, Cantabria
Teléfono: 942 22 17 48

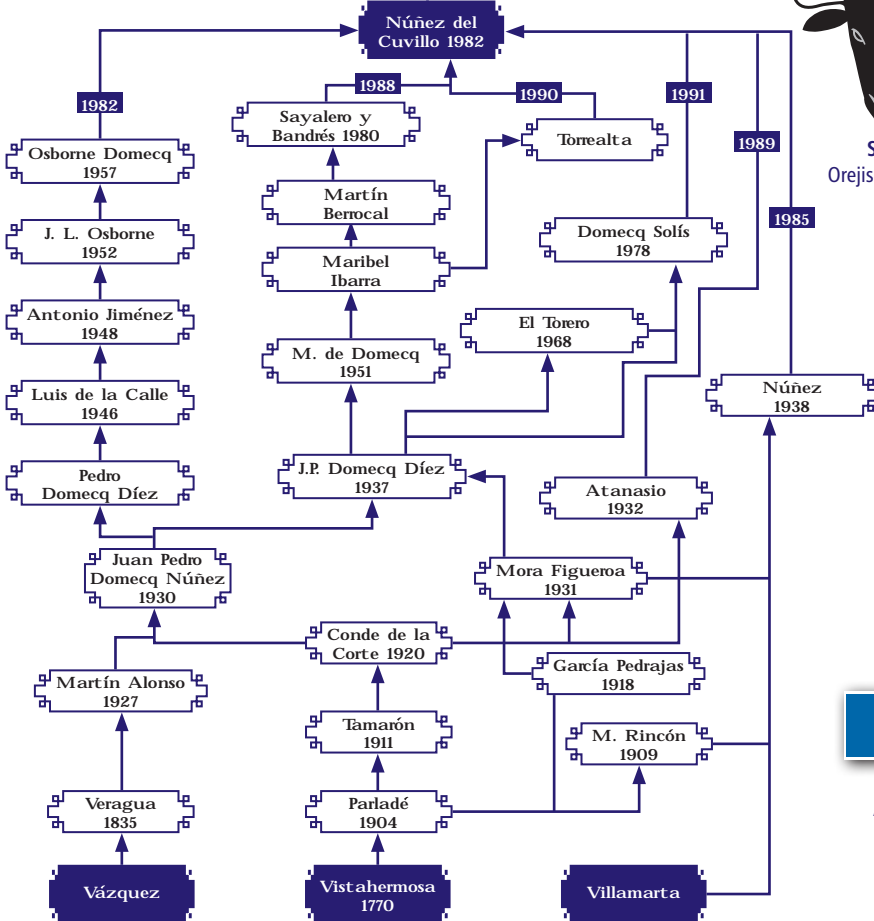




**NÚÑEZ DE TARIFA
2004**



SEÑAL
Orejisana ambas



DIVISA
Azul y oro

Encaste

La ganadería está conformada con reses de Encaste Juan Pedro Domecq en la línea de Osborne, procedentes de Núñez del Cuvillo. Atienden en sus características zootécnicas a las que recoge como propias de este encaste el Ministerio del Interior: Toros elipométricos y eumétricos, más bien brevilineos con perfiles rectos o subconvexos, con una línea dorso-lumbar recta o ligeramente ensillada; y la grupa, con frecuencia, angulosa y poco desarrollada y las extremidades cortas, sobre todo las manos, de radios óseos finos. Bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armónicas, bien encornados, con desarrollo medio, y astifinos, pudiendo presentar encornaduras en gancho. El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y la papada tiene un grado de desarrollo discreto. Sus pintas son negras, coloradas, castañas, tostadas y, ocasionalmente, jaboneras y ensabanadas, estas últimas por influencia de la casta Vazqueña. Entre los accidentales destaca la presencia del listón, chorreado, jirón, salpicado, burraco, gargantillo, ojo de perdiz, bociblanco y albardado, entre otros.



Juan Azcuénaga
Historiador Taurino

Festejos taurinos en Cantabria durante la Guerra Civil

1. La República.

La región había sido pródiga en festejos taurinos en 1935, al menos en Ampuero, Comillas, Laredo (“feria” de tres festejos), San Vicente de la Barquera, Santander, Santoña, Torrelavega y Unquera. Tardes de tres corridas: el 1 de septiembre en Santoña, Torrelavega y Unquera y el 8 en San Vicente de la Barquera, Santoña y Torrelavega.

En materia taurina se produce, en 1936, el veto de los toreros españoles a los diestros mejicanos, quienes mayoritariamente regresaron a su país desde nuestro puerto, el 28 de junio. No obstante, la temporada transcurría con normalidad.

Se inauguraba en Santander el 24 de mayo (suspendida el día 10 por “insignificancia” del ganado y el 17 por lluvia): novillos de Encinas, 4 para Ángel Quintana (inmerecida oreja) y José Morales, Ostioncito (hijo), cogido en el cuarto; y dos para los locales José Paras, Tijerillas, valiente, y Manuel Bermúdez, Caleruco, fracaso rotundo, estrenó en esta plaza el estoque de descabellar. Hubo 3 espontáneos. Entradas: sol, 1,80; sombra, 2,50 pesetas. Sorteo de 2.000 pesetas en premios (el 1.º una máquina de coser o 500 pesetas). El 14 de junio corrida de noveles, elegidos por votación popular. Seis novillos de Encinas para Agustina Ruiz (oreja); José Meruelo, valiente; Manuel Erizabal, Niño de las Monjas; David Autillo, Fontanerito; Gómez Chaves; y Santiago Villalar, Granito de Valladolid o El Grano. Los diestros hicieron una colecta para el novillero montañés Ramón Gómez, cogido en un festival benéfico; recaudaron 355,50 pesetas. Abuso de espontáneos. Precios: sol, 1,75; sombra 2 pesetas. Resultó elegida mejor novel Agustina Ruiz. El 5 de julio novillada, sin picadores, seis de Manuel Sánchez para Martín Bilbao, oreja en el segundo y en el cuarto; Miguel Cirujeda, cogido en el segundo, torpón en el quinto; y Cayetano de la Torre, Morateño, oreja en el último (fallecería en abril de 1937 arrollado por un camión en la Cuesta de las Perdices de Madrid). Precios: sol, 2,50; sombra 3 pesetas.

En Castro Urdiales, el 28 de junio, Segundo Arana y Ángel Alberdi, Urrestarazu, lidiaban 4 novillos de Villarroel. Espectáculo deslucido por la lluvia.

El Sindicato Montañés de Iniciativas señalaba la importancia para el comercio de un buen cartel taurino. Se programaron cuatro corridas de feria: 25 de julio: seis novillos de Clairac, para José Sánchez Mejías y Juan Belmonte (hijo); 26: seis toros de Sotomayor, para Antonio Márquez, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega; 2 de agosto: seis toros de Coquilla, para Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Jaime Noaín; y el 9: corrida mixta: 8 reses de Guadalest, para Fernando Domínguez y Paco Perlacia y los novilleros José Sánchez Mejías y Juan Belmonte (hijo). El 16 de julio comenzaba la venta de entradas para los abonados. Se programaba el XV Festival de Beneficencia a favor del Asilo de las Hermanitas (23 de agosto).

La sublevación militar del 18 de julio aislaba al Norte de España del resto del territorio peninsular, y al no poder llegar los toros se aplazaban los festejos.

El Club Achuritarra (Bilbao), organizaba, a beneficio de la protección de la infancia, una novillada, el 19 de julio en Castro Urdiales, con tres de Villarroel, para una cuadrilla bilbaína y otra castreña (capitaneada por Antonio García, Riojanillo). Dirigió la lidia Jaime Noaín, que tenía libre esa fecha.

Americain Cirque inauguraba, el 25 de julio, la plaza de Torrelavega, levantada en madera en Posada Herrera.

La Región comunicaba, el 19 de agosto, las muertes de Domingo Ortega, en combate, y del guardameta internacional Ricardo Zamora, fusilado por mantener relaciones con los rebeldes. Ambas noticias, falsas, serían desmentidas.

El Socorro Rojo Internacional organizaba festivales mixtos en Santander, Torrelavega y Castro Urdiales cuyos beneficios engrosarían la suscripción del Frente Popular.

En Santander, el 23 de agosto, puño en alto fueron escuchados el Himno Nacional (el de la República), la Internacional y La Marsellesa. Empezaron actuando simultáneamente los artistas de los Circos Americain y Feijóo, en dos pistas, novedad en Santander. Siguieron la Rondalla y Coros del Grupo Ramón Pelayo, Pío Fernández Muriedas (recitando la poesía de Rafael Alberti Gil, Gil) y los cantadores Bernardo Incera y Manolo Sierra. Se lidiaron dos becerros de Encinas por José Meruelo y El Grano (no logró matar la res). Corrió las llaves Carmencita Corzana. Emilio Camuesco daba los saltos de Martincho y de garrocha. Precios: sol, 1,25; sombra, 1,75 pesetas. Plaza llena, aunque las cuentas indican 97 entradas sin vender. El beneficio: 15.352,75 pesetas.

El 30 de agosto en Torrelavega Pío Fernández Muriedas recitaba Gil, Gil. Después actuaron los artistas del Circo Feijóo. Finalmente se "lidiaron" dos novillos de los montes de Carranza, monchinos probablemente, por Pepe Luis Gutiérrez e Ignacio García, El Chuco. Precios: tendido de sol, 1,75; de sombra, 2,50; barrera de sol, 3 y de sombra 4 pesetas. El beneficio alcanzó 3.230,40 pesetas.

Comenzaban actuando artistas del Americain Cirque en Castro Urdiales, ese mismo día y finalizaban José Pérez, Lin; Vicente Vallina (oreja) y Sigfredo González (hijo) lidiando tres becerros de Villarroel. La Banda Municipal interpretó el Himno de Riego (Himno de la República) y La internacional.

Santoña celebraba el 6 de septiembre un festival mixto, participando artistas del Americain Cirque y lidiándose cinco novillos, posiblemente monchinos, por José Meruelo; El Cojo de Noja; Alejandro Lledías (oreja); Lorenzo Ibaseta, Chato; y El Chano. Entrada de sol: 1 peseta. Beneficio, para la suscripción citada, muy aceptable. Se tocó el Himno de Riego y se cantó La Internacional con el saludo antifascista.

Ampuero celebraba festivales mixtos el 13 y el 20 de septiembre a beneficio de Cruz Roja Española (Hospital de Sangre de la Bien Aparecida). El 13, la Coral de Santander, dirigida por Ramón Sáez de Adana, cantó La Marsellesa —con letra adaptada al momento—; interpretó luego diversos aires montañeses. Manolo Sierra y Bernardo Incera cantaron varias tonadas. Terminaba lidiándose tres novillos de Carranza por Ignacio García, El Chuco (oreja); Crescencio Santamaría, Maravilla II, de Ramales; y El Divino Calvo, de Laredo. Floja entrada en tarde lluviosa, organizándose, para lograr el objetivo, otro festejo el domingo siguiente. Este día actuaron los Coros Montañeses El Sabor de la Tierruca, una pareja de clowns, y aficionados de Ampuero, Carranza y Rasines lidiaban dos novillos.

El desarrollo de la contienda impidió los festejos taurinos en 1937.



astuy
complejo turístico***

Frente al mar

Disfruta de una sabrosa paella, una LANGOSTA o uno
de nuestros PLATOS CASEROS y TRADICIONALES
con unas vistas espectaculares



de cena
de comida
de fin de semana



Avda. Juan Hormaechea, 1 · ISLA · CANTABRIA
Teléfono de reserva: 942 679 540
www.hotelastuy.com



MORANTE DE LA PUEBLA

José Antonio Morante Camacho

Puebla del Río (Sevilla), 02.10.79

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Burgos, 29.06.97
Padrino: César Rincón
Testigo: Fernando Cepeda

CONFIRMACIÓN

14.05.98
Padrino: Julio Aparicio
Testigo: "El Cordobés"

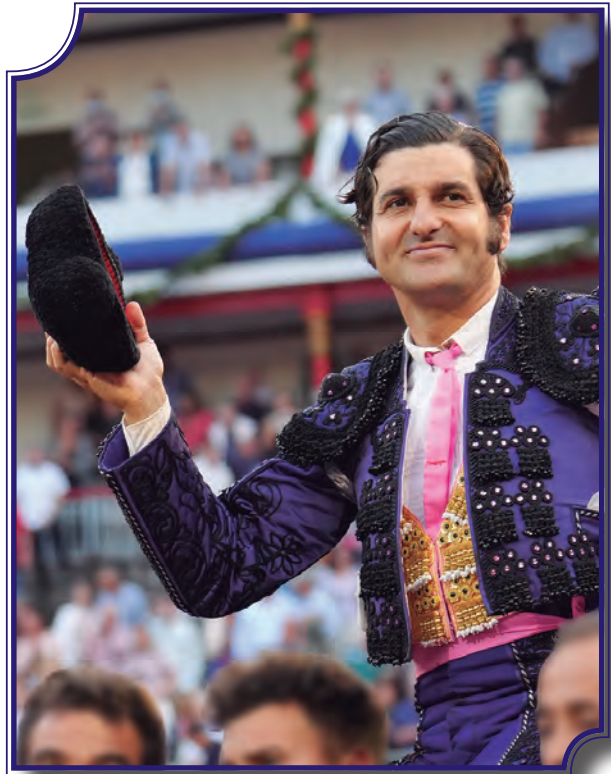
PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.98
Manolo Sánchez: palmas; aplausos
Morante de la Puebla: ovación; palmas
Miguel Abellán: oreja; palmas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.22
Morante de la Puebla: silencio; dos orejas
Diego Urdiales: oreja; oreja
Juan Ortega: ovación; palmas

- morantedelapuebla.com
- Morante de la Puebla
- @JA_Morante
- @morantedlapuebla



Picadores



Aurelio Cruz Ramírez

Utrera (Sevilla)
20.09.69



Pedro Iturralde Las Heras

Valladolid
25.05.76

Banderilleros



Antonio José Jiménez García

"LILI"
Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 19.10.74



Juan José Trujillo del Pino

Málaga
28.04.74



Alberto Zayas Endrino

Fuenlabrada (Madrid)
12.10.83

APODERADO

Pedro Jorge Marqués

MOZO DE ESPADAS

Juan Carlos Morante Carrasco

José Bros
tenor

Marco Evangelisti
piano

recital
ópera y zarzuela

VIERNES, 21.07.2023
20:00 h.

UNA COMEDIA ESCRITA POR **MPREBIS**

HOY NO ESTRENAMOS

DIRECCIÓN: MICHEL LÓPEZ · SANTIAGO SÁNCHEZ

CARLES CASTILLO · CARLES MONTOLIU
SANTIAGO SÁNCHEZ · VÍCTOR LUCAS

VIERNES, 28 y SÁBADO, 29.07.2023
20:00 h.

Marina **SAN JOSÉ** Manu **BAQUEIRO** Javier **PEREIRA**

Una semana nada más
de Michel CLEMENT

dirigida por Raquel **PÉREZ** Soñando Producciones

VIERNES, 4 Y SÁBADO, 5.08.2023
20:00 h.

venta de entradas en: www.unientradas.es

EL BRUJO

EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO

inaem CNTC

VIERNES, 12 Y SÁBADO, 13.08.2023
20:00 h

SANTANDER
TEATRO CASYC
www.unientradas.es

18 AGOSTO
20:00 h.

Borja Tiso

LUDOVICO MUSICAL EXPERIENCE 5*

+65.000 ESPECTADORES

1era y 2da Temporada

"EL MEJOR TRIBUTA A LUDOVICO EINAUDI"

VIERNES, 18.08.2023
20:00 h.

tricicle
presenta a Carles Sans

¡POR FIN SOLO!

Dirigida por José Corbacho y Carles Sans

VIERNES, 25 Y SÁBADO, 26.08.2023
20:00 h.

venta de entradas en: www.unientradas.es

TALÍA 2023

21 de julio - 26 de agosto



EL JULI

Julián López Escobar

Madrid, 03.10.82

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 18.09.98
Padrino: José María Manzanares
Testigo: Ortega Cano

CONFIRMACIÓN

17.05.00
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Rivera Ordóñez

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.98
Francisco Marco: silencio; vuelta
Alberto Ramírez: saludos; saludos
"El Juli": oreja; dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

27.07.22
Davila Miura: oreja; vuelta
"El Juli": oreja; oreja
Roca Rey: palmas; oreja



-  [eljuli.com](https://twitter.com/eljuli.com)
-  [El Juli](https://www.facebook.com/ElJuli)
-  [@eljuli](https://twitter.com/eljuli)
-  [@eljulioficial](https://www.instagram.com/eljulioficial)

Picadores



**Salvador
Núñez Núñez**

Trebujena (Cádiz)
13.03.70



**José Antonio
Barroso Vázquez**

Jerez de la Frontera (Cádiz)
20.12.75



APODERADO

Luis Manuel Lozano

MOZO DE ESPADAS

Manuel Alejandro Garrido Andrade

Banderilleros



**José María
Soler García**

Algeciras (Cádiz)
15.04.79



**Álvaro
Montes Rodríguez**

"ÁLVARO MONTE"
Jerez de la Frontera (Cádiz), 12.04.82



**José Fernando
Núñez Pilo**

"EL PILO"
Badajoz, 18.07.88



ACCM SB-20245

UNE-EN ISO 9001:2015
UNE 158.101:2015



GRUPO DEDICADO A LA GESTIÓN DE RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA PARA PERSONAS DEPENDIENTES

www.qdcantabria.es



www.facebook.com/qdcantabria/

RESIDENCIA "SAN CIPRIANO"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 57 82 32
SOTO DE LA MARINA

C.A.D. "VIRGEN DE VALENCIA"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 58 92 41
PUENTE ARCE

C.A.D. "SANTA EULALIA"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 77 09 54
MATAPORQUERA

OFICINAS CENTRALES:

Teléfono: 942 57 48 05
SOTO DE LA MARINA

C.A.D. "SAN MIGUEL"

**RESIDENCIA TERCERA EDAD
Y CENTRO DE DÍA**

Teléfono: 942 17 21 58
SAN MIGUEL DE MERUELO

C.A.D. "SAN JUAN"

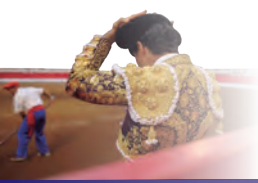
**RESIDENCIA PARA PERSONAS CON
DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS**

Teléfono: 942 81 92 24
LAS CALDAS DEL BESAYA

INFORMACION: info@qdcantabria.es

TRABAJA CON NOSOTROS: empleo@qdcantabria.es





TOMÁS RUFO

Tomás Rufo Resino

Talavera de la Reina (Toledo), 08.07.99

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Valladolid, 11.09.21
Padrino: "El Juli"
Testigo: José María Manzanares

CONFIRMACIÓN

20.05.22
Padrino: "El Juli"
Testigo: Alejandro Talavante

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

23.07.23
Morante de la Puebla
"El Juli"
Tomás Rufo

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

Nuevo en esta Plaza



 Tomas Rufo Torero
 @InfoTomasRufo
 @tomasrufotorer

Picadores



**Manuel Jesús
Ruiz Román**
"ESPARTACO"
Sevilla, 17.11.71



**Manuel
Sayago Sánchez**
"MANOLO SAYAGO"
Badajoz, 22.06.74

Banderilleros

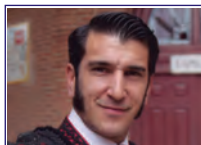


**Andrés
Revuelta Gallego**
Madrid
28.07.77



**Sergio
Blasco Martín**
"SERGIO BLASCO"
Talavera de la Reina (Toledo), 07.07.87

APODERADO
Casa Lozano
MOZO DE ESPADAS
Álvaro Santos Moreno



**Fernando
Sánchez Martín**
Talavera de la Reina (Toledo)
13.04.88



COPSESA

www.copsesa.com



Gestisa

GESTIÓN Y ASESORAMIENTO
TRIBUTARIO Y CONTABLE



Hernán Cortés, 27 2º Tfno. 942 211 604* / Fax. 942 311 866 · 39003 SANTANDER
Plz. Tres de Noviembre, 1 1ªA Tfno. 942 893 959 / 942 883 811 / Fax. 942 800 689 · 39300 TORRELAVEGA
gestisa@gestisa.com



DOMINGO HERNÁNDEZ

Domingo Hernández Martín



Ganadería Domingo Hernández

@domingohernandezganaderia

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28



Procedencia

En 1924 Rafael Lamamié de Clairac adquiere para su hijo Leopoldo el hierro y la cuarta parte en que se divide tras la muerte de Luis Gamero Cívico, la ganadería que éste había adquirido a Fernando Parladé. En 1992, Antonio Peláez Lamamié de Clairac vende exclusivamente los derechos del hierro a Domingo Hernández y éste le agrega las reses de su ganadería que pertenecían a Amelia Pérez-Tabernero y Domingo Ortega, con sementales de "Garcigrande", procedencia de Juan Pedro Domecq.

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
24	59	31	0	1	0	Reses	10	10	4



MUSEO REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE LA CAVADA



Julio a septiembre
Martes a domingo
11 a 14 horas
17 a 20 horas

Teléfono 942 539 412

Yamaha eBikes. ¡Ya están aquí!



MOTOS LOLO



YAMAHA

C/ Justicia 6 Santander Tel.942234295 www.motoslolo.com

Revs your Heart

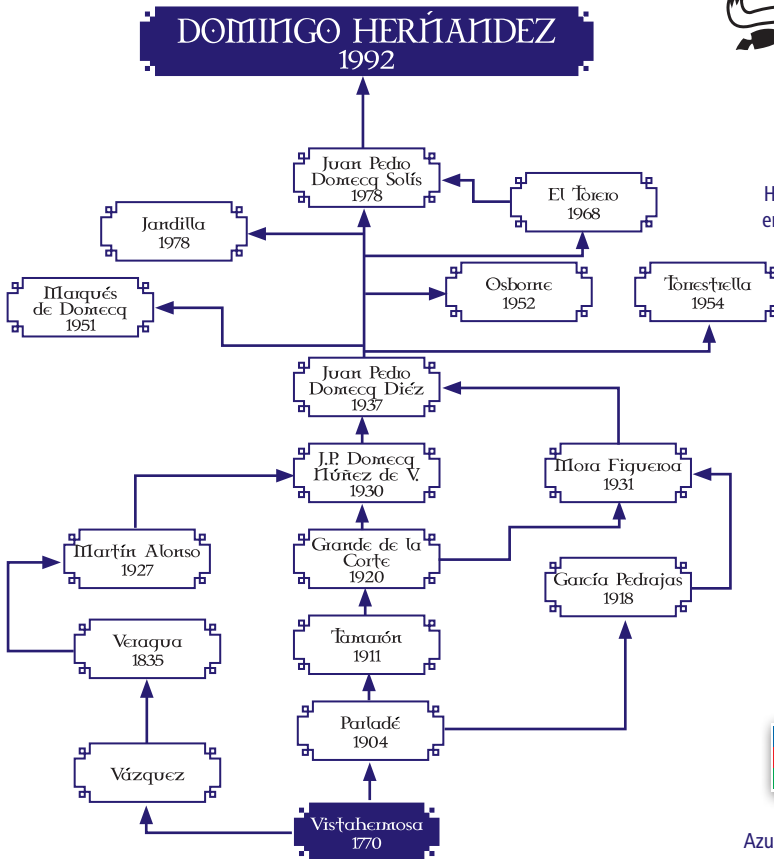


FINCAS (Garcigrande)
 “Garcigrande”, Alaraz (Salamanca)
 “Juarros”, Chagarcía Medianero (Salamanca)



SEÑAL

Hoja de higuera en ambas orejas



DIVISA

Azul, encarnada y verde

Encaste

El fundador de esta estirpe de ganaderos, Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, compró a principios de 1930 la ganadería del Duque de Veragua a Manuel Martín Alonso, quien se había hecho con el hierro ducal dos años antes. Juan Pedro hizo caso de las recomendaciones que le dio el también ganadero Ramón Mora Figueroa y entre 1930 y 1931 adquirió al Conde de la Corte cuatro sementales, Llorón, Carabello, Chucero y Bodeguero, así como dos puntas de vacas. Tras el fallecimiento del fundador, en 1937, se encargó de la ganadería su hijo, Juan Pedro Domecq y Díez, quien añadió reses de Mora Figueroa, con sangre Conde de la Corte y García Pedrajas, ambas de origen Parlade. Todos los especialistas consideran que el señor Domecq Díez consiguió crear un encaste propio, depurando y mejorando el concepto de bravura.

Los toros de este encaste suelen ser bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armoniosas. Las encarnaduras tienen un desarrollo medio, pudiendo crecer en forma de gancho o gatillo (engatillados). El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y no tanto la papada. Los pelos predominantes son negros, colorados, castaños y tostados. Pueden aparecer los jaboneros y ensabanados por la influencia de la casta vazqueña. En cuanto al comportamiento, este encaste conserva la cualidad de ir a más. Se arranca pronto y lo hace galopando, con alegría y fijeza en los trastos de torear.



Juan Antonio Sandoval

Crítico taurino de la Agencia EFE en Cantabria

 Juan Antonio Sandoval Diéguez

La mejor faena de Morante

Ahora que todos somos morantistas, como reza el genial título del libro de Manolo Guillén; ahora que el maestro es celebrado, festejado, admirado; que ha sido elevado al monte Olimpo; ahora toca hablar de su dimensión interna.

Edificó su obra maestra en La Maestranza de Sevilla con el material dúctil del cuarto toro de la tarde del 26 de abril de 2023, 'Ligerito', de Domingo Hernández.

Esta faena, esta lidia total, premiada con las dos orejas y el rabo, queda para la Historia como expresión suprema del arte de torear. Es nuestro Partenón. No se cansa uno de verla. Sobre ella se escribirán tratados.

La tipología y el número de suertes que realizó se detallarán como se hace con dicho templo, que corona la Acrópolis de Atenas. El toreo fundamental, en redondo, con la muleta, hará las veces de la columnata externa; las suertes de capa, serán como los relieves de frontones, frisos y metopas, hoy conservados en el Museo Británico; la estocada y los redondos postreros se equiparán a la estatua de oro y marfil de la diosa Atenea, que albergaba la celda del edificio.

Esto ya es público y notorio. Pero lo que no todo el mundo conoce son las batallas que José Antonio Morante Camacho ha librado en el ámbito íntimo y personal. Brevemente, merecen ser glosadas. No tanto para mayor reconocimiento del maestro, sino por si pudiera servir de ejemplo y motivación a quien estuviera inmerso en una guerra similar.

"En mayo de 2004, Morante de la Puebla se retiró de los ruedos por problemas psíquicos, reconociendo que llevaba año y medio bajo tratamiento". Esto es lo que dice la Wikipedia. Y hay testimonios, del maestro y de allegados, que lo corroboran. Fue tras encerrarse en solitario con seis toros en Las Ventas, en abril de 2004, con reses de distintas ganaderías. Una tarde en la que no pasó nada. Absolutamente nada.

Ahí debió abismarse el hombre en el laberinto del cerebro. Hasta que el tratamiento psiquiátrico y psicológico adecuado, y la decisión de vivir una vida con valores que mereciera la pena ser vivida, provocaron que la mente, finalmente, tomara el mando en la faena más importante de José Antonio: su proceso terapéutico.

Sólo él sabe de la profundidad de aquel hundimiento; de la fuerza curativa que tuvo aquella crisis; de la necesidad permanente de mantener siempre la guardia alta para evitar que un nuevo golpe de con tus huesos en la lona.

Morante ha vencido en la batalla más difícil: la que libramos contra nosotros mismos. Un desequilibrio químico en el cerebro, causado por factores genéticos y/o ambientales, puede convertir un día bajo el sol del verano en un infierno del que parece no haber salida. Pero siempre la hay.

En la película "Belmonte", el actor Achero Mañas interpreta al Pasma de Triana. Cuando Joselito, interpretado por Luis Miguel Calvo, está preso de la depresión por un amor no correspondido, Mañas le dice: ***"José, a veces parece que se hunde el mundo. Pero es mentira".***

Tener la lucidez mental y las pelotas para salir del laberinto, eso, eso también es una faena de Puerta del Príncipe que todos, probablemente una vez en la vida, estamos llamados a protagonizar.

Manolo González
Miembro de la Academia
Española de la Radio



Aquellas tertulias del Santemar

Un buen día, pero que muy buen día, recibo en Logroño la llamada de mi amigo Ángel Fernández Macho quien fuera por entonces Alcalde de mi querido Herrera de Pisuergra.

El motivo de la conversación era trasladarme la petición de su amigo y con el tiempo también mío, Tomás Merendón, propietario de La Posada del Mar. Una buena amiga de Tomás, propietaria del Hotel Santemar, Rosario Santos, se interesaba por potenciar el ambiente taurino en las instalaciones del magnifico hotel que cada día saluda al Cantábrico desde el Sardinero.

Correspondí gustoso a la petición y allí que me presenté maleta en ristre, con agenda y grabadora al uso. Nos pusimos en marcha y fue Germán, esposo de la solicitante, quien me ayudó con entusiasmo. El primer paso fue acercarme al Hotel Bahía, donde estaba el ambiente y los protagonistas de la Feria y estrechando la mano "contraté" por el precio de la amistad, al empresario Justo Ojeda, al diestro Julio Robles y al entonces su apoderado, Victoriano Valencia. Por desgracia, dos de ellos ya no están con nosotros. A golpe de taxi llegamos unidos y esperanzados en que el futuro de las Tertulias, podría estar asegurado. Fíjense. Germán, había habilitado una sala entonces destinada a bar de copas y haciendo de técnico de sonido dimos cuenta del primer paseillo.

De aquel punto de partida hasta que en 2005, tras 16 años de presencia continuada, se decidió terminar aquellos encuentros de mediodía, llegando, una festividad de Santiago a cubrir un aforo cercano a los 500 espectadores (dato ofrecido por el Director, Francisco Agudo) ¡Cuantas historias podría contarles!

Allí hubo todo, desde quitarnos las conexiones con la Emisora de la SER, Radio Santander, donde radicaba el éxito, hasta el ofrecimiento de quien debiera dirigir aquellos encuentros, suprimiendo, claro está la presencia de quien esto firma.

¡Anda que no quedan historias! pero el editor de esta publicación TOROS, Claudio Acebo y también González, que mucho sabe de aquellos años, me señala un máximo de 520 palabras por artículo y creo que voy ya por las 353, así que me quedan 167.

Los aprovecharé, olvidándome de acciones, propias de fenicios, marrullerías y demás lindezas, para agradecer las felicitaciones y apoyos recibidos.

En el recuerdo Pepe Herráiz, Bienvenido, "Norteño" el gran Indalecio Sobrino, Vicente Miera y en 1992, por otros 13 años, el desembarco en Granada, Feria del Corpus en otro precioso Hotel, de la mano ya experimentada como Director de Pepe Pérez. ¡Maravilloso Saray!

Y todo ello por la generosidad de quien fuera mi director-amigo José Luis Eizaga, por las facilidades dadas para el desarrollo de mi trabajo. Y vean lo que son las cosas. Alberto Aparicio, actual Director de Radio Rioja, formó parte del equipo de compañeros de Radio Santander en aquellos felices, por taurinos, años.

Ferías bonitas, de conciencia tranquila y la satisfacción de llevarme el mejor de los regalos como la amistad sincera de la familia Santos, especialmente, Rosario y Germán.

Cada año acudo a la cita santanderina. Soy feliz y deseo poder hacerlo muchos años. Con Dios.

LVII Día de Cantabria

DÍA DE LA REGIÓN



Cabezón de la Sal

domingo 13 de agosto 2023



FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DESDE 1972

MORANTE DE LA PUEBLA

José Antonio Morante Camacho

Puebla del Río (Sevilla), 02.10.79

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Burgos, 29.06.97
Padrino: César Rincón
Testigo: Fernando Cepeda

CONFIRMACIÓN

14.05.98
Padrino: Julio Aparicio
Testigo: "El Cordobés"

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.98
Manolo Sánchez: palmas; aplausos
Morante de la Puebla: ovación; palmas
Miguel Abellán: oreja; palmas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.23
Morante de la Puebla
"El Juli"
Tomás Rufo

 morantedelapuebla.com

 Morante de la Puebla

 @JA_Morante

 @morantedlapuebla



Picadores



**Pedro
Iturralde Las Heras**

Valladolid
25.05.76



**Aurelio
Cruz Ramírez**

Utrera (Sevilla)
20.09.69

Banderilleros



**Juan José
Trujillo del Pino**

Málaga
28.04.74



**Antonio José
Jiménez García**

"LILI"
Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 19.10.74



**Alberto
Zayas Endrino**

Fuenlabrada (Madrid)
12.10.83

APODERADO

Pedro Jorge Marqués

MOZO DE ESPADAS

Juan Carlos Morante Carrasco



CAMARSA

CAMARGUESA DE DESPIECE, S. L.

Polígono Industrial Trascueto, Nave D-3. · Teléfono 942 253 954
39600 Revilla de Camargo



DIEGO URDIALES

Diego Urdiales Hernández

Arnedo (La Rioja), 31.05.75

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Dax (Francia), 15.08.99

Padrino: Paco Ojeda

Testigo: Manuel Benítez "El Cordobés"

CONFIRMACIÓN

08.07.01

Padrino: "Frasculo"

Testigo: "El Madrileño"

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

26.07.08

Juan José Padilla: silencio; vuelta

Antonio Ferrera: saludos; silencio

Diego Urdiales: silencio; silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.22

Morante de la Puebla: silencio; dos orejas

Diego Urdiales: oreja; oreja

Juan Ortega: ovación; palmas



 [diegourdiales.com](https://twitter.com/diegourdiales)

 [Diego Urdiales](https://www.facebook.com/DiegoUrdiales)

 [@urdialesweb](https://www.instagram.com/urdialesweb)

 [@urdialesweb](https://www.youtube.com/urdialesweb)

Picadores



**Pedro J. Andrés
Morales Yot**

"CHOCOLATE"

Sevilla, 24.08.74



**Manuel
Burgos Rodríguez**

Carmona (Sevilla)

08.08.68

Banderilleros



**Víctor Hugo
Sugar Blasco**

"PIRRI"

Madrid, 10.05.73



**Víctor
García López**

"EL VÍCTOR"

Calahorra (La Rioja), 03.02.74

APODERADO
Luis Miguel Alonso Herrero "VILLALPANDO"

MOZO DE ESPADAS
Rubén Urdiales Hernández



**Jesús
Robledo Aracil**

"EL TITO"

Madrid, 19.04.76

Ecoparque de Trasmiera

ISLA · ARNUERO · CASTILLO · SOANO

Un Museo a Cielo Abierto

¡ANÍMATE A DISFRUTAR LAS PLAYAS DE ISLA!

PLAYAS DE GRAN CALIDAD Y SERVICIO, DESTACANDO LAS DEL SABLE Y LA ARENA CON LA Q DE CALIDAD TURÍSTICA, ISO 14.001 AMBIENTAL, BANDERA AZUL Y TOTALMENTE ACCESIBLES.



ecoparque
de Trasmiera en Arnauero

Los Centros del Ecoparque están abiertos todo el año:

Invierno: miércoles a domingo de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. · **Verano:** martes a domingo de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Teléfonos: 942677041 · 942677096 · 676486111 · **Web:** www.ecoparquedetrasmiera.com

Blog: www.ecoparquetrasmiera.blogspot.com · **Facebook:** www.facebook.com/EcoparqueTrasmiera · **Twitter:** @Ecoparque_Cant



DANIEL LUQUE

Daniel Ruffo Luque
Gerena (Sevilla), 21.11.89

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Nîmes, 24.05.07
Padrino: "El Juli"
Testigo: Sebastián Castilla

CONFIRMACIÓN

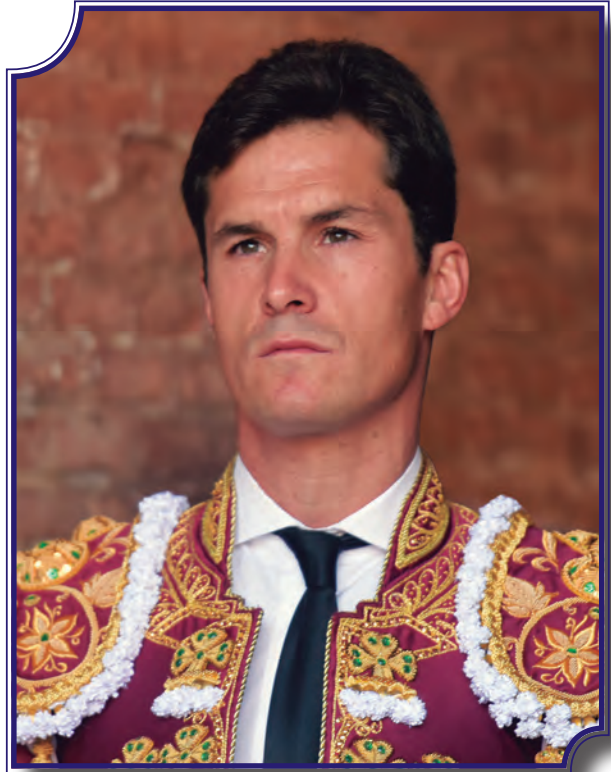
05.06.08
Padrino: Javier Conde
Testigo: José Tomás

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.06 (Novillero)
Daniel Luque: saludos; aviso y vuelta
Medhi Savali: oreja; aviso y saludos
Salvador Fuentes: silencio; aviso y silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

27.07.12
Juan José Padilla: saludos; saludos
El Fandi: silencio; oreja
Daniel Luque: saludos; saludos



 Daniel Luque
 @InfoDanielLuque
 _danielluque

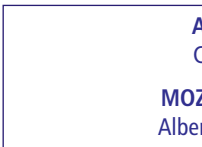
Picadores



**José Manuel
García Pérez**
"EL PATILLA"
Villarrasa (Huelva), 19.02.73



**Javier
García García**
"JABATO"
Gerena (Sevilla), 01.11.94



APODERADO
Carlos Zúñiga
MOZO DE ESPADAS
Alberto Pérez Míguez

Banderilleros



**Juan Manuel
Pérez Mota**
"JUAN CONTRERAS"
El Bosque (Cádiz), 03.03.78



**Iván
García Gómez**
Madrid
01.10.83



**Jesús
Arruga Gracia**
"ARRUGA"
Cariñena (Zaragoza), 31.07.72



audiovox[®] profesional, S.L.

Técnicas de comunicación audiovisual
Servicios de streaming
Servicios de traducción simultánea

Avda. Eduardo García del Río, 37 · 39011 Peñacastillo
Telf.: 942 346 152 · www.audiovoxprofesional.com · audiovoxpro@mundivia.es



Argüeso
un castillo de verdad

Hermandad de Campoo de Suso





Procedencia

Ganadería formada por vacas y sementales de Conde de Vistahermosa, aumentada con reses de la ganadería de su madre, Caridad Cobaleda, llevando los dos encastes por separado: Urcola y Vega-Villar. La ganadería de Francisco Galache (denominada oficialmente Francisco Galache de Hernandinos) es una ganadería española de reses bravas, fundada en 1953 por Francisco Galache Cobaleda. El encaste que la conforma en la actualidad es el Vega-Villar, cuyos toros son conocidos como los patas blancas, y es una ganadería referente en su encaste. Las reses pastan actualmente en la finca salmantina de "Hernandinos", en el municipio de Villavieja de Yeltes; está inscrita en la Unión de Criadores de Toros de Lidia.

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
6	20	11	0	1	0	Reses	0	2	4



Santoña

Molledo

Polaciones

Requejo

Tudanca

Pesaguero

Benia de Onís

Rasines

Rionansa

10 años sembrando tauromaquia en el norte.

  @torostudanca

www.tudancatoros.com

TUDANCA
TOROS A



ARENAS
DE IGUÑA

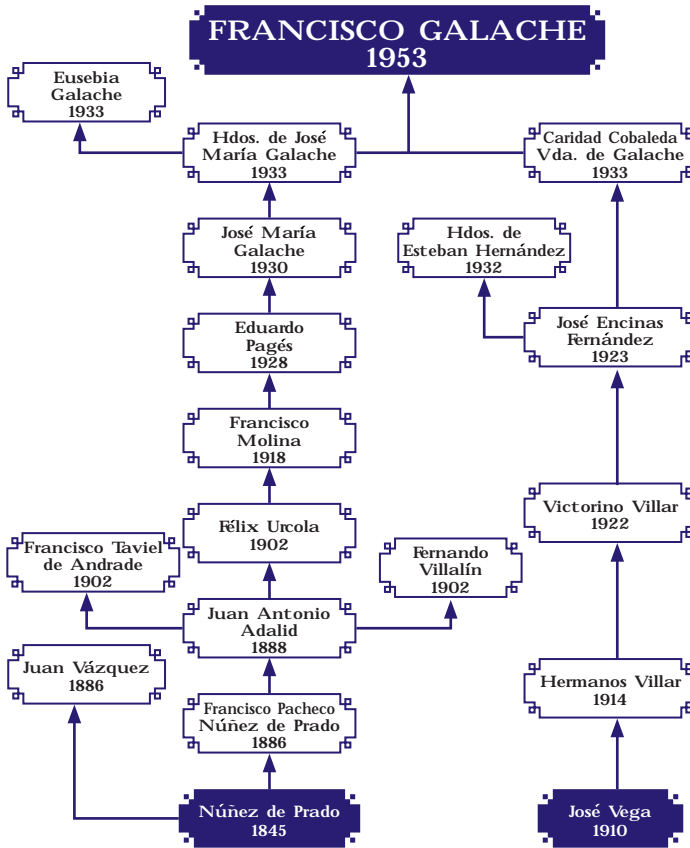
No se recuerdan los días...
se recuerdan los **momentos.**



SEÑAL
Horquilla en ambas.



DIVISA
Verde y grana



Encaste

En torno al año de 1823, cuando se hace la repartición de la ganadería de los Condes de Vistahermosa, siendo la titular la IV Condesa de Vistahermosa, Luisa de Ulloa y Halcón de Cala, Juan Domínguez Ortiz, conocido como El Barbero de Utrera, adquiere gran parte de la ganadería. Tras su fallecimiento en 1834, le hereda su yerno José Arias Saavedra; de esta manera, los dos apellidos dan el nombre a la última de las ramas de la casta Vistahermosa. José muere en 1863, y la ganadería queda dividida en dos partes: un tercio será para Dolores Monge Roldán viuda de Murube, que será el origen del encaste Murube-Urquijo y de la ganadería de Murube, y dos tercios que adquiere Ildefonso Núñez de Prado. Ildefonso era Maestrante de Sevilla y senador del Reino, y la mantuvo en su poder hasta 1890 en que la vendió a José Antonio Adalid. Este fue vendiendo en varios lotes su ganado; de todos ellos, uno de los más destacados e importantes fue el que vendió en 1902 al empresario bilbaíno Félix Urcola Ibarra, creador del encaste homónimo, y cuando fallece en 1918 sus hijos hacen varias particiones y la que fue para Curro Molina la vendió en 1928 a Eduardo Pagés, aunque la tuvo apenas dos años ya que en 1930 la adquirió José María Galache.

Un año después de morir José María, en 1939, su viuda Caridad Cobaleta Marcos junto con sus hijos compraron la ganadería de José Encinas, con el hierro de José Vega, originando de esta manera la línea Encinas-Galache del encaste Vega-Villar. La ganadería se divide en 1953 entre los tres hijos de Caridad Cobaleta: Francisco, Salustiano y Eusebia. De esta manera queda fundada la actual ganadería, manteniéndose don Francisco Galache al frente de la misma hasta su fallecimiento en el año 2000, cuando sus sobrinos Caridad y José María Cobaleta Galache y Francisco y Manuel Galache Calderón, estando el penúltimo al frente en la actualidad.



Onésimo Pérez Tapia “El Chato” Comentarista Taurino

 Onésimo Pérez Tapia

El primer tercio del siglo XIX

Los aficionados nostálgicos esperaban nuevas figuras del toreo.

Don Benito Pérez Galdós, en el primero de sus Episodios nacionales, evoca aquella sociedad madrileña que se reunía para comentar la triste muerte, siete años antes, del torero Hilo, majo y rumboso, que nunca faltaba como invitado de honor a bodas y bautizos, tanto aristocráticos como populares.

Se puede hablar de un siglo de oro de los picadores», desde el último tercio del siglo XVIII a las postrimerías del XIX. Caballos sin peto, varilargueros heroicos y jacarandosos en el ruedo a lo largo de toda la lidia desde antes de salir el toro, con libertad para elegir terrenos y suertes, sin círculos concéntricos en la arena y con nombres en los carteles con caracteres mayores que los de los toreros de a pie, al menos en la primera mitad de su mejor época. Como contrapartida, un número muy alto de víctimas mortales del toreo a caballo.

Costillares, en primer lugar, y, más tarde, Paquito intentaron recortar los privilegios y la arrogancia de los picadores. Durante los primeros ocho años del siglo, el matador rondeño José Romero, hermano de Pedro, sostiene con dignidad la Fiesta, y a su alrededor se congregan toreros aceptables, pero de segunda fila, como Jerónimo José Cándido, nacido en 1760, Antonio Ruiz El Sombrerero, nacido en 1773, Francisco González Panchón y el gitano José Ulloa Tragabuches, importantísimo en la historia de los toreros románticos, personalidad de agitada vida cuyo único reparo serio es que se duda de que haya existido. Entre aquellos matadores de un tiempo más bien oscuro sobresale Francisco Herrera Guillén, «el señor Curro Guillén», nacido en Utrera el 16 de noviembre de 1783, hijo y nieto de toreros, emparentado por rama materna con el famoso Costillares. Una copla popular decía: Bien puede decir que ha visto / lo que en el mundo hay que ver / el que ha visto matar toros / al señor Curro Guillén.

Las revueltas políticas y las pasiones exaltadas de la época contribuyeron a convertirle en una víctima más de los toros en la plaza de Ronda, donde le sorprenderá la muerte el 20 de mayo de 1820 al entrar a matar. Estaba en la cumbre de su fama, iniciada tras la lucida presentación en Madrid en 1803.

PROHIBICIÓN Y RESTAURACIÓN

Carlos IV tomó la decisión de prohibir las corridas de toros en 1805, el año de la destrucción de la flota española en Trafalgar. Se produce, con la prohibición real, un «exilio taurino a Portugal», del cual, pasados unos años, volverían nuestros lidiadores convertidos en banderilleros sensacionales.

En 1808, el rey intruso José Bonaparte reinstauró las corridas para halagar al pueblo y ganarse su afecto. Pero los toreros de esa época eran segundas figuras, porque los Romero no quisieron salir de Ronda. Los mejores de esos segundones eran Curro Guillén y Jerónimo José Cándido, seguidos del marrullero Juan Núñez Sentimientos y Francisco Hernández El Bolero. Pero había tres figuras jóvenes que lograron nombradía en los años siguientes: Antonio Ruiz El Sombrerero, que empieza a brillar en 1812, Juan Jiménez El Morenillo y Juan León, banderillero y discípulo del «señor Curro Guillén».

Desde 1814 se produce el primer intento de competencia que apasiona a los públicos, a cargo de Cándido y Curro Guillén.

Aquí un pequeño resumen lo más escueto que he podido, ya que necesitaría varias columnas para plasmar todo lo que esté apasionante mundo del toro tiene que contar.



La olvidada plaza de Castro Urdiales

Cuando un espacio pierde su finalidad termina deteriorándose y, en el peor de los casos, desapareciendo. Esto está ocurriendo con algunas plazas de toros, especialmente en pueblos y ciudades donde existe poca afición a los festejos taurinos. Y, en otros, por las poco acertadas decisiones políticas para apartar las corridas de toros de las programaciones festivas o culturales. Por otra parte, los proyectos municipales de convertir los cosos en espacios multiusos, como es bien sabido, nunca llegan a cumplirse y las plazas de toros languidecen hasta presentar el estado de ruina o morir por falta de mantenimiento.

En 1912 se inauguraba en Castro Urdiales un coso taurino con la firma del arquitecto local Eladio Laredo (1864-1941), uno de los más importantes del siglo XX. De él, son, entre otros, y además, los castreños edificios del palacio de Ocharan o el Hotel Royal. En Madrid luce su Palacio de Bermejillo, sede del Defensor del Pueblo, y en Santa Cruz de Tenerife el Museo Monumental de Bellas Artes. De estilo ecléctico un aforo de 5.200 localidades, la plaza de toros ubicada en el barrio de Urdiales, pretendía dar servicio a las aficiones cántabras y vascas. En definitiva, una joya de Interés Arqueológico y Artístico que merece la pena conocer aunque sólo sea por fuera. Las dos torres que presiden la puerta principal son una auténtica maravilla.

Por esta plaza dorada por su amarillento color pasaron durante décadas figuras destacadas del escalafón hasta que, a finales del los 90 y comienzos del nuevo siglo, se fueron sucediendo los empresarios que gestionaron los carteles para finalmente perder todo su esplendor. Recuerdo el esfuerzo del ex matador de toros Pareja Obregón por evitar su declive a base de alguna novillada con la dignidad suficiente.

En 2007 se celebró el último festejo, con los rejoneadores Rui Fernandes Javier Cano y López Bayo.

Desconozco cuál es el estado actual del esta obra de Eladio Laredo. En 2021 el Ayuntamiento lanzó un proyecto para convertirlo en un espacio de congresos y otras actividades que parece que quedó en el olvido, pero quiero pensar que dará algo de pena verlo.

Nos quedan afortunadamente las plazas fijas de Santander (1890), Santoña (1907), Ampuero (1910-1977) y Rasines (1758). Larga vida a ellas por su valor monumental, artístico y cultural.

FLORISTERÍA

Gran variedad en arreglos florales,
ramos, coronas...

Abierto Domingos
y Festivos



SANTANDER



Nuestras instalaciones

Padre Rábago, 16 Bajo | 39008 Santander
Centro Comercial Hospital Valdecilla

942 33 21 00 | www.floresvaldecilla.es





CAYETANO

Cayetano Rivera Ordóñez

Madrid, 13.01.77

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Ronda (Málaga), 09.09.06
Padrino: Francisco Rivera
(mano a mano)

CONFIRMACIÓN

04.06.08
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: José María Manzanares

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

27.07.06
Pablo Hermoso de Mendoza: oreja; petición, saludos
Morante de la Puebla: aviso, saludos; bronca
Cayetano: dos avisos; petición, saludos

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.19
Diego Urdiales: saludos; saludos
José María Manzanares: silencio; silencio
Cayetano: dos orejas; ovación

 cayetanorivera.com

 Cayetano Rivera

 @Cayetano_Rivera

 @cayetanorivera



Picadores



**Pedro
Geniz López**

Sevilla
16.06.77



**Luciano
Briceño Coronel**

"CHANO"
Madrid, 24.04.72

Banderilleros



**Rafael
Rosa Alejándrez**

Córdoba
08.10.78



**José
Rus Álvarez**

"JOSELITO RUS"
Jaén, 09.04.73

APODERADO
Manuel "CURRO" Vázquez Ruán

MOZO DE ESPADAS
Ramiro Curá de Rosa



**Francisco Javier
Gómez Pascual**

Guarrate (Zamora)
03.03.72



www.reaprovechacantabria.es
#cantabriacircular



Re Aprovecha.

Evita el despilfarro de alimentos.

¡CONSUME DE FORMA RESPONSABLE! COMPRA PRODUCTO LOCAL

**El mejor residuo,
es el no generado.**

- Compra de forma sostenible productos de temporada y de proximidad.
- Planifica las compras, los menús y ajusta las raciones.
- Compra a granel, lleva tus propios recipientes y el carro o tu bolsa a la compra.
- Llévate la lista y adquiere solo lo que necesitas.

**La donación salva
alimentos.**

- Colabora con entidades benéficas y apoya iniciativas solidarias.
- Fomenta y difunde la donación de excedentes de supermercados, restaurantes, cooperativas agrarias o en los comedores escolares.
- Adquiere productos del comercio justo.

**Sé un master chef
en tú cocina.**

- Reutiliza la comida que sobra con creatividad e ingenio. ¡Dale una segunda vida a los alimentos!



**¡Da un nuevo uso
a los alimentos!**

- Separa los biorresiduos en el contenedor marrón.
- Elabora tu propio compost doméstico.
- Cultiva tus propias verduras, frutas y hierbas aromáticas a partir de sus raíces, semillas, huesos.





ANDRÉS ROCA REY

Andrés Roca Rey

Lima (Perú), 21.10.96

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 19.09.15

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Juan Bautista

CONFIRMACIÓN

13.05.16

Padrino: Sebastián Castilla

Testigo: Alejandro Talavante

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

20.07.15 Novillero

Álvaro Lorenzo: oreja

Varea: ovación

José Ruiz Muñoz: silencio

Ginés Marín: silencio

Alejandro Marcos: oreja

Andrés Roca Rey: dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

27.07.22

Davila Miura: oreja; vuelta

"El Juli": oreja; oreja

Roca Rey: palmas; oreja

 rocarey.info

 Roca Rey

 @RocaRey

 @rocarey



Picadores



**José Manuel
Nogales Quinta**

"JOSÉ MANUEL QUINTA"
Gerena (Sevilla), 21.05.81



**Sergio
Molina López**

La Algaba (Sevilla)
01.10.90

Banderilleros



**Francisco Manuel
Durán Asensio**

"VIRUTA"
Sevilla, 13.09.82



**Antonio
Gutiérrez Moreno**

"ANTONIO CHACÓN"
Sevilla, 11.04.86

APODERADO
Roberto Domínguez

MOZO DE ESPADAS
Manuel Lara Gutiérrez "LARITA"



**Francisco
Gómez Algaba**

"PACO ALGABA"
Córdoba, 07.05.80

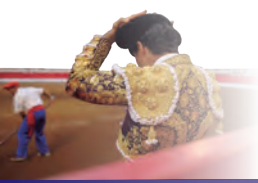
El Caserío

Fundado en 1961

*El restaurante de
Suances*



Avda. Acacio Gutiérrez 159 · 39340 Suances Cantabria
Teléfono 942 810 575 / 942 810 085 Fax 942 810 576
www.caserio.com // caserio@caserio.com



PABLO AGUADO

Pablo Aguado Lucena

Sevilla, 03.01.91

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Sevilla, 23.09.17
Padrino: Enrique Ponce
Testigo: Alejandro Talavante

CONFIRMACIÓN

28.09.18
Padrino: Alejandro Talavante
Testigo: Fortes




PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.19
"El Juli": oreja; saludos
Miguel Ángel Perera: oreja; oreja
Pablo Aguado: saludos; ovación

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.22
Alejandro Talavante: oreja; ovación
Pablo Aguado: silencio; silencio
Manuel Diosleguarde: oreja; oreja



 Pablo Aguado Info
 @Pablo_Aguado
 @Pablo_Aguado

Picadores



Mario Benítez Rodríguez

Sevilla
08.11.82



Juan Carlos Sánchez Morán

Plasencia (Cáceres)
10.05.73

Banderilleros



Juan Sierra Palma

"JUAN SIERRA"
Coria del Río (Sevilla), 05.09.82



Diego Ramón Jiménez

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
12.01.83

APODERADOS
Antonio y Francisco Vázquez
MOZO DE ESPADAS
Óscar Miguel Gómez



Pascual Mellinas Rodríguez

Alicante
23.04.77

Restaurante **La Portilla** · Celis

La cocina de Belén y Jorge



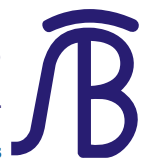
**"El Soplao" · Rionansa · Nuestros valles y montes
Son visitas obligadas para reponer fuerzas con una comida
variada y casera. Miles de cántabros y españoles conocen nuestra cocina**

Teléfono de reservas **942 727 521**
Celis (Rionansa)



ANTONIO BAÑUELOS

José Antonio Bañuelos García



abanuelos.com



@TorosBañuelos



@torosbanuelos

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28



Procedencia

El lote que le correspondiera a Aurelia Gallardo Santos por la división de la de su padre, Ramón Gallardo González, es adquirido en 1948 por José Belmonte, el cual elimina lo de Gallardo y variando el hierro la forma con vacas y sementales del Marqués de Villamarta. En 1959 pasa a sus herederos que la venden en 1964 a los hermanos García Romero y estos en 1980 a Domecq Ibarra Hermanos, S. A. que varían el hierro y adquieren un lote de reses a Ernesto Louro, procedente de Atanasio Fernández y otro de María Isabel Ybarra. En 1984 la adquiere Paloma Eulate y Aznar que la anuncia "Torreblanca", eliminando en 1985 todo lo procedente de Ernesto Louro y se adquieren vacas y machos de Torrealta, anunciándose a nombre de Paloma Eulate y Aznar. En 1993 la adquiere la explotación agrícola y ganadera "Toros La Cabañuela, S.L." que varía el hierro y añaden añejas y sementales de "Torrealta", tomando la denominación actual.

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
8	38	32	2	2	1	Reses	1	3	4



DISFRUTA CON NOSOTROS EN UN ENCLAVE PRIVILEGIADO - LAS CAROLINAS
RESERVA TU ESTANCIA EN EL 942 03 34 02
GENERAL DÁVILA 115(SANTANDER)



AYUNTAMIENTO DE ARGOÑOS

Un entorno privilegiado





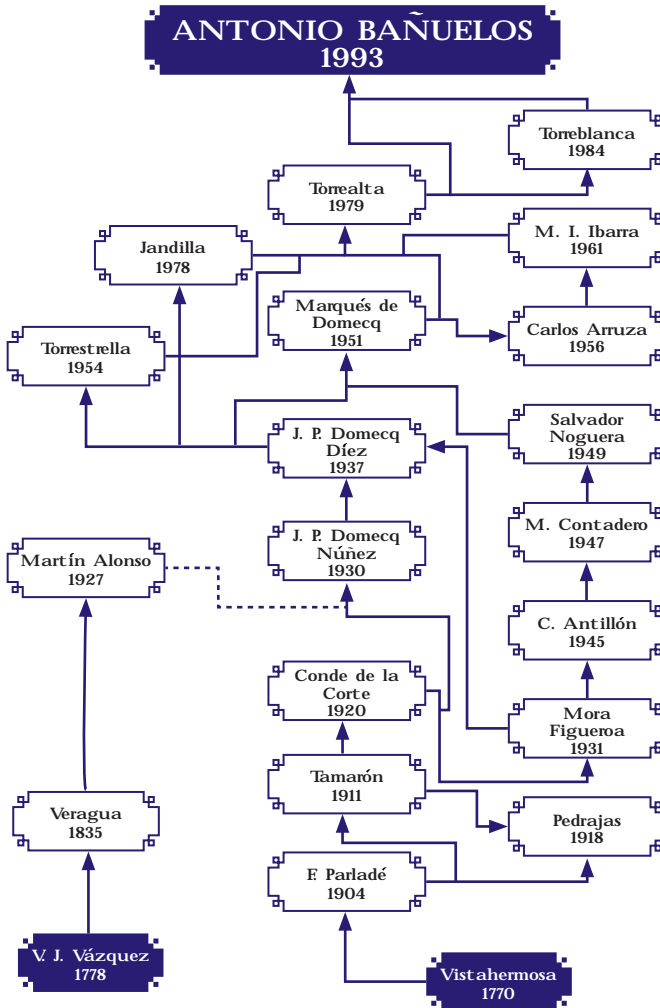
FINCA:
 “La Cabañuela”
 Hontomín (Burgos)

SÁBADO, 22



SEÑAL
 Orejiana en ambas

DOMINGO, 23



LUNES, 24



DIVISA
 Rojo carmesí
 y pardo

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

Encaste

Toma nombre este encaste de la ganadería creada por Álvaro Domecq y Díez a partir del año 1954, cuando inicia su aventura en solitario como criador, al margen de la ganadería de su hermano, Juan Pedro Domecq y Díez. Álvaro Domecq combina reses del Duque de Braganza (Veragua + Conde de la Corte) con reses de Carlos Nuñez y reses de sus hermanos (Juan Pedro Domecq). Es hoy un encaste definido en tipo y comportamiento. El de Bañuelos es un toro de formas más “vazqueñas” (influencia del toro de Braganza) aunque su comportamiento nada tenga que ver con el toro de hace cien años. Se trata de un animal muy hondo, poco descolgado, escondiendo el cuello a veces en un morrillo rematado y de amplios pechos y grupas, variado de pelo y serio de cara. Toro fuerte y de aspecto serio, capaz de pasar el fielado de las plazas del toro amplio. Sin embargo su mejor comportamiento se desarrolla en los toros de menor tamaño aunque conserve la tipología descrita. Un animal enrazado, combativo y fuerte, de embestidas “picantes”, al que a veces le cuesta humillar por su tipo. Un ejemplar señero y señorial de las vacadas actuales. Todo un producto de la alquimia.



Nieves Bolado Argüello

Articulista de Opinión

 @NievesBolado

Las señorita toreras ya pisaban las plazas en el siglo XVI

La presencia de la mujer, como actuante, en la fiesta de los toros, ha sido tan prolija como pronto olvidada. La vida de las toreras y novilleras no ha entrado en el paraíso de la leyenda taurina, quedando la mayor parte de las veces como referencia en las enciclopedias. Afortunadamente, nos ha tocado vivir en un momento histórico y social en el que las mujeres reivindican su presencia en actividades laborales y lúdicas, siempre casi exclusivamente masculinas, hasta el punto de que ya está prácticamente asumido que entre un hombre y una mujer no hay más diferencia que el sexo y que incluso éste es intercambiable.

Imbuidos en este ímpetu igualitario podemos caer en el error de que se trata de una aspiración reciente. Por eso, en este artículo propongo recuperar algunas figuras femeninas en el mundo taurino en los siglos XVII y XVIII. Hay que reseñar que viene desde muy antiguo la celebración de las monjigancas –fiesta popular jacarandosa y estrafalaria– en las que toreros varones salían al ruedo vestidos de mujeres para provocar la hilaridad del público. La primera reseña se sitúa en Valladolid tras una corrida real ‘seria’ organizada con motivo del nacimiento del que sería rey Felipe IV, en el año 1745. Igual referencia se remonta a 1727 en una corrida organizada en Salamanca para celebrar la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka.

Pero también hubo mujeres vestidas de hombre para poder pisar un ruedo, como señala en un interesante escrito que dejó para la posteridad la Condesa D’Aulnoy, titulado «Un viaje por España en 1679» de muy recomendable lectura. Es importante dejar constancia de que en el siglo XVII vivió la primera mujer empresaria taurina, la esposa de Ascanio Machino, un valenciano al que Felipe III otorgó el privilegio de dar corridas en coso cerrado, el 27 de enero 1612; al morir el empresario, su viuda siguió con el negocio.

También en el siglo XVII aparecen referencias de mujeres toreras –siempre lidiando novillos– siendo la más popular la valdemoreña Nicolasa Escamilla, ‘La Pajuelera’ que dicen que entraba en la plaza cantando al toro. Tuvo esta mujer la fortuna de que Goya la representara en uno de sus más famosos aguafuertes, concretamente en la lámina 22 de La Tauromaquia. «Valor varonil», decían de ella, que pisó los ruedos de Valdemoro, Madrid y Zaragoza.

Sería prolijo detallar nombres, biografías y hechos de las ‘señoritas toreras’ pero resaltamos algunas. La primera rejoneadora de la que hay referencia se llamaba Francisca García, había nacido en Motril y para 1774 ya había rejoneado en Cádiz, Valencia, Murcia y Granada; en cuanto a banderilleras, en 1839, sabemos de Francisca Coloma, Josefa García y Ángela Magdalena. Hubo también cuadrillas de mujeres toreras que en 1840 aseguraban que llenaban las plazas. Recomiendo leer el libro ‘Señoritas toreras’ de Emilia Boado y Fermín Cebolla pero sin olvidar que la torrelaveguense Mari Carmen Bouzan (1959), es la única mujer con carné de matadora que hay en nuestra tierra.

Tomás Amparán Aficionado taurino

tomasamparan.wordpress.com 
Tomás Amparán Marco 
@tomasamparan 



Dejadnos en paz

No sé si escribir este artículo para el aficionado, que es lo que siempre hago, o escribirlo para aquellos que no lo son. Aunque si me dejo llevar, lo escribiría para aquellos políticos que puedan leerme. Nos toca vivir una Feria de Santiago en mitad de unas elecciones, en mitad de pactos, diálogos, cesiones y políticas varias. Y la reflexión es que me encantaría que dejaran al mundo del toro tranquilo, que no se metieran en nuestros terrenos, que nos dejaran un poco en paz y que no utilizaran nuestra afición para hacer sus pésimas políticas. Se decía hace mucho, y los más mayores pueden corroborarlo, que los toros eran el espectáculo más democrático que existía. Los tendidos estaban llenos de gentes de muy diversa condición social, económica y política, todo el mundo podía entrar en una plaza de toros y todo el mundo era respetado. Desgraciadamente, hace mucho que eso se ha perdido, porque parece que los que entramos a una plaza de toros somos “delincuentes”. Hemos dejado de ver en los tendidos a mucha gente, “por el qué dirán”. Y desde luego no vemos a todos esos políticos aficionados a los toros que dejan de ir por el estigma que causa apoyar la Fiesta Nacional.

Es una obviedad que hay una separación de bloques en nuestra política y en nuestra sociedad. Hemos llegado a convertir la política en lo que siempre fue el fútbol, unos hinchas hablando mal del contrario hagan lo que hagan, criticando cualquier cosa que no sea lo que haga tu equipo, o enfadándose cuando no te favorecen. Esa bipolaridad es que la vivimos hoy en día en esta sociedad nuestra, y el mundo del toro no está ajena a esto. Ya se han ocupado unos de hacer suya la Fiesta y los otros de repudiarla. Y mientras tanto, el aficionado en medio, como siempre pasa, aguantando los “dimes y diretes” de unos y otros, intentando disfrutar de la emoción de una tarde de toros, sin sentirse observado pensando que haces algo malo. Falta mucho respeto y sobra mucha soberbia, falta mucha sensibilidad para entender la emoción de la gente y sobran muchas mentiras para denostar algo tan bello. Uno de los pilares fundamentales de una sociedad democrática es el respeto por las libertades individuales y la tauromaquia representa una forma de expresión artística tan arraigada en la historia y en las tradiciones que nadie puede arrebatársela.

En estos tiempos convulsos, en los que la falta de voluntad por hacer las cosas bien y hacerlas con sentido brilla por su ausencia, sólo pido comprensión y respeto. Ningún político, ni nadie fuera de nuestro mundo, va a poder terminar con el Fiesta del toro, hasta que los aficionados mismos decidamos hacerlo, porque somos muchos más y somos más fuertes, porque somos dueños de nuestra Fiesta, y nadie nos puede prohibir seguir disfrutando de nuestra afición. Pero no nos confiemos, y seamos mejores que todos esos políticos que, por un puñado de votos son capaces de vender sus emociones, seamos mejores que todas esas personas que nos insultan fuera de la plaza y no sienten respeto por lo que sentimos. Seamos mejores y hagamos de cada una de las plazas de toros que pueblan nuestra geografía, los lugares más democráticos que existen. Recuperemos y hagamos nuestro lo que una pequeña parte de la sociedad intenta quitarnos. Pero dejemos estas cosas para después, ahora es tiempo para emocionarse y sentirse libre, es tiempo de sentarnos en nuestras localidades y disfrutar de la Feria de Santiago.



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023 · 2024

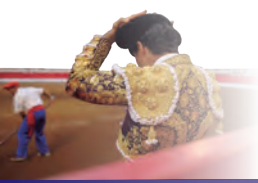
CANTABRIA

año jubilar lebaniego

2023-2024

Cantabria
Infinita

turismodecantabria.com



JOSÉ MARÍA MANZANARES

José María Dolls Samper

Alicante, 03.02.82

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Alicante, 24.06.03

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Francisco Rivera Ordóñez

CONFIRMACIÓN

17.05.05

Padrino: César Jiménez

Testigo: Salvador Vega

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

21.07.03

Javier Valverde: silencio; oreja

Salvador Vega: dos orejas; dos orejas

José María Manzanares: silencio; aviso, saludos

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

26.07.19

Diego Urdiales: saludos; saludos

José María Manzanares: silencio; silencio

Cayetano: dos orejas; ovación



 [josemariamanzanares.com](https://twitter.com/josemariamanzanares)

 José María Manzanares

 @JMManzanares

 @jmmanzanares

Picadores



**Óscar
Bernal Matías**

"ÓSCAR BERNAL"
Salamanca, 11.03.83



**Francisco María
González**

"PACO MARÍA"
Castañar (Salamanca), 14.09.76

Banderilleros



**Diogo Manuel
de Carvalho**

"DIEGO CALVALHO"
Vila Franca de Xira (Portugal), 23.04.87



**Abraham
Neiro Campos**

"EL ALGABEÑO"
La Algaba (Sevilla), 08.11.88

APODERADO
Antonio y Jorge "MATILLA"

MOZO DE ESPADAS
Francisco Javier Castro Limón

**Luis
Cebadera Ríos**

"LUIS CEBADERA"
Velada (Toledo), 21.02.88



CAFÉ
Dromedario[®]
DESDE 1871

Natural, natural.

CAFÉ
Dromedario[®]
DESDE 1871

cafedromedario.com



ALEJANDRO TALAVANTE

Alejandro Talavante Rodríguez

Badajoz, 24.11.87

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Cehegín (Murcia), 09.06.06
Padrino: Morante de la Puebla
Testigo: El Fandi

CONFIRMACIÓN

08.04.07
Padrino: "El Juli"
Testigo: José María Manzanares

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

22.07.06
Fernando Cruz: silencio; silencio
Salvador Cortés: aviso; oreja; petición
Alejandro Talavante: aviso, saludos; aviso, oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

23.07.22
Alejandro Talavante: oreja; ovación
Pablo Aguado: silencio; silencio
Manuel Diosleguarde: oreja; oreja

 alejandrotalavante.es

 Alejandro Talavante

 @aletalavante

 alejandro_talavante



Picadores



**Manuel
Cid Bejines**

Sevilla
17.12.73



**Miguel Ángel
Muñoz Moreno**

Córdoba
06.02.72

Banderilleros



**Jesús
Díez Larios**

"EL FINI"
Badajoz, 22.12.86



**Miguel
Murillo Naranjo**

"MIGUELÍN"
Mérida (Badajoz), 19.05.85

APODERADO
José Luis Moreno

MOZO DE ESPADAS
Carlos Montaña Matos



**Manuel
Izquierdo Rey**

Badajoz
17.03.86

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



25 DE AGOSTO - 3 DE SEPTIEMBRE 2023

JUAN ORTEGA

Juan Ortega Pardo

Sevilla, 08.10.90

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Pozoblanco (Córdoba), 27.09.14

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: José M^a Manzanares

CONFIRMACIÓN

20.03.16

Padrino: Curro Díaz

Testigo: David Galán

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.22

Morante de la Puebla: silencio; dos orejas

Diego Urdiales: oreja; oreja

Juan Ortega: ovación; palmas

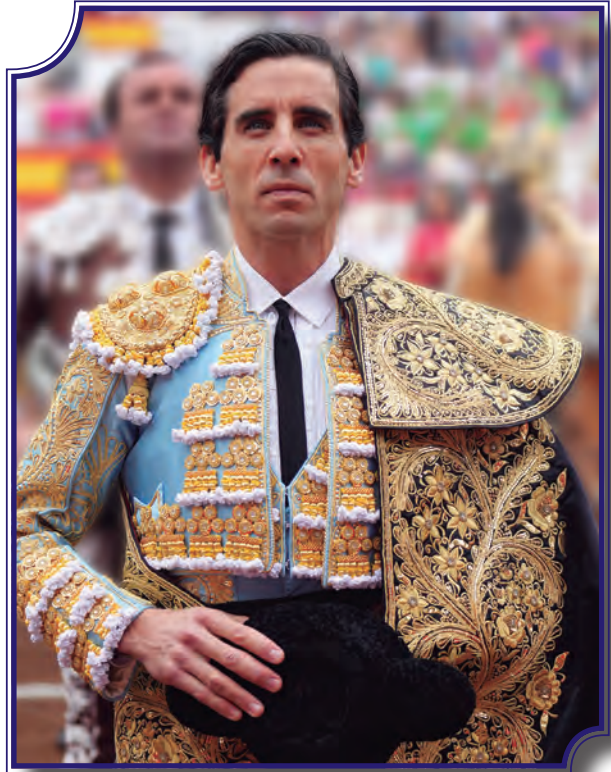
ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.22

Morante de la Puebla: silencio; dos orejas

Diego Urdiales: oreja; oreja

Juan Ortega: ovación; palmas



 @juanortegapr

 @juanortegapr

 @juanortegapr

Picadores



**José
Palomares Gómez**

"JOSÉ PALOMARES"
Linares (Jaén), 07.08.78



**José Manuel
Quinta**

Gerena (Sevilla)
21.05.81

Banderilleros



**Jorge
Escribano Fuentes**

"JORGE FUENTES"
Campo de Criptana (Ciudad Real), 08.06.79



**Miguel Ángel
Sánchez Santos**

Ubrique (Cádiz)
26.11.83



**José Ángel
Muñoz Barranca**

"PERICO"
Cantillana (Sevilla), 20.02.87

APODERADO

Jose María Garzón

MOZO DE ESPADAS

José Javier Cortes Villena



FREDO SELECCIÓN GRAN RESERVA

100% Anchoa de Cantabria

www.fredolaestrelladelnorte.com



Alójate en el Hotel Santemar
y disfruta de una *experiencia inolvidable*

- Habitaciones elegantes y contemporáneas
- Gastronomía de calidad en el Rincón de Mouro
- Especialistas en la celebración de eventos

SANTEMAR
★★★★
Hoteles SantoS

Joaquín Costa 28, 39005 Santander
www.hotelsantemar.com



PUERTO DE SAN LORENZO

Lorenzo Fraile Martín



puertodesanlorenzo.es

[Ganadería Puerto de San Lorenzo](#)

[@puertoslorenzo](#)

SÁBADO, 22



Procedencia

Procede de la que formara don Gil de Flores a finales del siglo XVII. En el año 1925 pasó a los señores Flores Albarrán, quienes la aumentaron con vacas de procedencia Campos Varela e Izaguirre Tejerina y un semental procedente de "Martínez". En 1956 fue partida la ganadería, y el lote correspondiente a doña Mercedes Flores Sánchez fue vendido, en 1958, a doña María Cascón y don Juan Luis y don Nicolás Fraile y Martín, variando el hierro y adquiriendo 100 vacas y tres sementales de Arturo Sánchez ese mismo año. En 1962 se adquirieron 50 vacas y tres sementales de don José Infante da Cámara. En 1976 se añadió parte de la ganadería de don Lisardo Sánchez y Sánchez. En 1982 se compró a don Arturo Gallego un lote de 30 vacas de don Atanasio Fernández. En 1987 y 1988 se adquirieron 50 añojas, 50 eralas y 25 vacas de don Atanasio Fernández y se eliminó todo el ganado que no siguiera siguiendo la línea de Lisardo-Atanasio

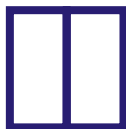
DOMINGO, 23

LUNES, 24

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
13	38	17	0	2	0	Reses	6	4	3

MARTES, 25



LA VENTANA DEL PUERTO

D. José Juan Fraile Macein

Procedencia

Esta ganadería se creó en el año 2000 con 71 vacas y dos sementales de la ganadería Puerto de San Lorenzo, de origen Atanasio - Lisardo. En 2008 se eliminan estas reses y se sustituyen por otras adquiridas a la ganadería de doña María Loreto Charro, procedencia Aldeanueva.



MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
9	19	10	0	0	0	Reses	5	2	2

VIERNES, 28



Parquets GUARDO

Taller y Exposición

C/ Prado de San Roque 9-bajo dcha. · 39001 Santander
942 378 427 · 648 941 082 · info@parquetsguardo.com
www.parquetsguardo.com



EL SOMO, 114 SAN ROMÁN · SANTANDER
RESERVAS 942 33 70 35





FINCAS (Puerto de San Lorenzo)
 “Puerto de la Calderilla”, Tamames (Salamanca)
 “Justicia” y “Hornos de Sacristaría”, Salorrio (Cáceres)

FINCA (La Ventana del Puerto)
 “Villar de Flores”, El Payo (Salamanca)



Encaste

Atanasio Fernández, comenzó en 1929 su actividad ganadera al heredar su mujer, Natividad, uno de los lotes de la ganadería de Bernabé Cobaleda, gran parte de ella procedente de la casta Navarra, vía Nazario Carriquiri. Sin embargo, a partir de 1925 don Bernabé comenzó a eliminar lo navarro, comprando a la ganadería del Conde de la Corte una punta de vacas y el semental Treinta. Con estos mimbres, a partir de 1930 es cuando Atanasio construye este gran encaste al incorporar 40 vacas y el semental Caribello de la ganadería del Conde.

En el año 1948 Lisardo Sánchez compró a Atanasio más de 280 reses de diferentes edades y dos sementales. Entre 1955 y 1957 adquirió de Fermín Bohórquez y de Antonio Urquijo sendas partidas de reses murubeñas que llevó por separado. También adquirió en 1965 reses de Domecq Díez. Vendió la ganadería a Santiago Martín El Viti en 1976.

Los hermanos Fraile, que habían comenzado su andadura ganadera en 1956 con reses de origen Parladé, se hicieron en 1976 con 55 vacas y cuatro machos de Lisardo Sánchez, que dieron origen a la ganadería de Puerto de San Lorenzo.

El toro de Lisardo se ha diferenciado tradicionalmente del de Atanasio por tener cuernas más desarrolladas, recordando al origen Conde de la Corte de la ganadería de Atanasio, y ser más bajos. Tiene un gran esqueleto y ofensivas defensas. En la lidia se comporta con frialdad de salida, yendo a más a partir del tercio de varas. Son toros que obedecen muy bien a los toques y embisten con nobleza y suavidad.



Jesús Cabezón Alonso

Escritor

jesuscabezon.blogspot.com

Jesús Cabezón

Los toros en el “Ulises” de Joyce

El 12 de febrero de 1922 aparecía en París la 1ª edición del “Ulises” del irlandés James Joyce (1882-1941), un texto complejo en la técnica de la escritura y en lo argumental y una referencia de la literatura del siglo XX. Sylvia Beach, propietaria de la librería Shakespeare & Co. publicó la primera edición del “Ulises”. La tirada de mil ejemplares se agotó pronto gracias a la demanda desde Estados Unidos donde el libro había sido prohibido. Con la intermediación de Ezra Pound, amigo de Joyce, los primeros capítulos habían sido publicados en la revista estadounidense “The Little Review”, pero la obra fue considerada pornográfica y ofensiva contra la religión. La Sociedad para la Prevención del Vicio denunció a la revista (por la publicación del capítulo 13), que fue condenada a pagar una multa y suspender su publicación. En 1921, la Primera Enmienda sobre libertad de expresión no se aplicaba a las novelas en Estados Unidos. La obra se publicaría en 1934 en Estados Unidos y en 1936 en Inglaterra.

El “Ulises” transcurre en un solo día, el jueves 16 de junio de 1904, desde las ocho de la mañana hasta las dos de la madrugada, y nos cuenta la vida de Leopold Bloom, judío irlandés de 40 años, “un hombre de la calle”, casado con Molly Bloom de 33 años que le es infiel; sale a la calle donde compra un jabón de limón en una farmacia (la pastilla de jabón vuelve en el capítulo 17), asiste al entierro de Paddy Dignam, acude al periódico donde trabaja como comercial de publicidad, deambula por calles y tiendas, con Stephen Dedalus, artista y escritor, acude a un burdel y ambos personajes terminan dialogando, reservando el autor el último capítulo para un intenso monólogo de Molly Bloom.

La historia de Leopold Bloom es la historia de la vida, un laberinto donde nos encontramos con personas que hablan de sus decepciones, proyectos y contradicciones, personas que piensan, sienten, beben, filosofan y pasean por Dublín durante aquel 16 de junio, fecha en la que Joyce había conocido a su esposa Nora. El estilo, la técnica y el propio lenguaje se convierten en protagonistas de un enorme cuadro expresionista: citas literarias, canciones, vocablos extranjeros, juegos de palabras, términos técnicos...

En el capítulo 12 de la obra, cuando Leopold Bloom considera la posibilidad de abandonar Dublín, enumera los lugares a los que le gustaría ir y entre ellos cita textualmente: “La Plaza de toros de la Línea en España (donde O’Hara el de los Camerons había matado el toro)”. El irlandés John O’Hara fue un militar británico, nacido en junio de 1852, subteniente en el Regimiento 23 destinado en Gibraltar a finales del siglo XIX, que abandonó la carrera militar y se hizo torero. Las corridas de toros en La Línea eran de los pocos espectáculos a los que podían asistir los habitantes de Gibraltar, donde existía un riguroso control de las costumbres y carecía de diversiones populares.

Realmente John O’Hara no pudo torear en La Línea, porque su plaza de toros se inauguró con una novillada el 16 de junio de 1881, aunque la inauguración oficial tuvo lugar el 20 de mayo de 1883 con una corrida en la que alternaron “Frascuero”, “El Gordito” y “El Marinero”.

En los registros de personal (Army List) del ejército británico conservados en Gibraltar, aparece el subteniente John O'Hara destinado en el segundo batallón del 23º Regimiento Royal Welch Fusiliers entre octubre de 1874 y principios de 1876. Joyce comete un error porque O'Hara no pertenecía al regimiento escocés de los Camerons.

A comienzos de 1876 O'Hara abandona la carrera militar con la extraña intención de hacerse matador de toros. Quizá se aficionó a la tauromaquia viendo corridas de toros en Algeciras y en San Roque.

O'Hara se marcha a Sevilla donde se une al grupo de Antonio Carmona "El Gordito", que le ayuda a debutar como novillero y a presentarse en La Maestranza de Sevilla el 6 de agosto de 1876 donde mata dos novillos haciéndolo, según la prensa, "con serenidad y arrojo". El ganado fue, según las crónicas, bastante endeble. Días más tarde John O'Hara actúa en las plazas de Málaga, San Fernando, San Roque, Cádiz y Algeciras.

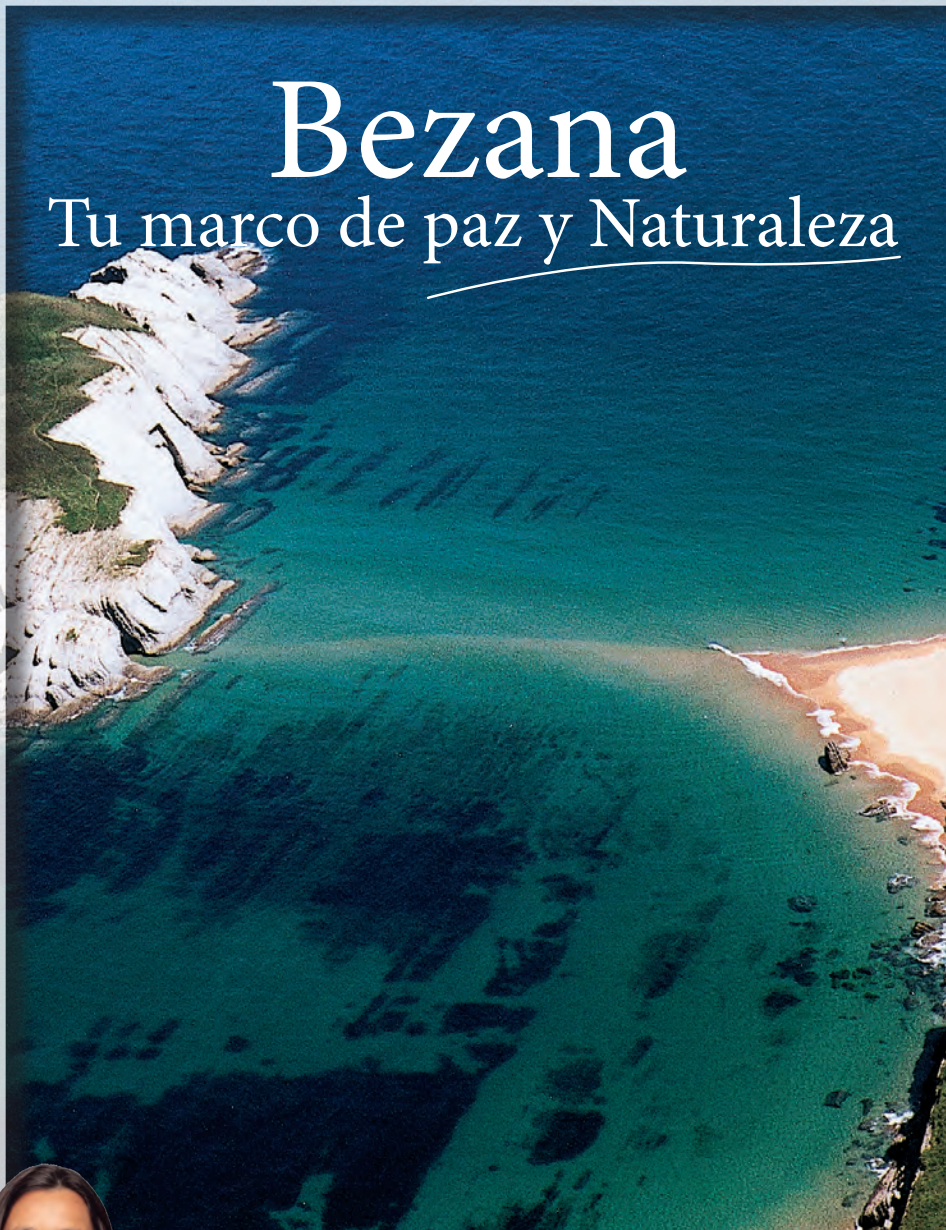
El 27 de septiembre se presentó en Barcelona y el 10 de diciembre en Madrid, en la plaza llamada de los Campos Elíseos. En la prensa de la época se puede leer: "Posee una admirable sangre fría y tiene un valor a toda prueba" y repitió unos días después. Termina 1876 y pasa al olvido, aunque regresó a los ruedos en 1877 en la plaza de Alicante sin demasiada fortuna. Vuelve a Irlanda y visitó en Cork a los compañeros de su Regimiento donde, mientras se tomaba unas pintas, presumió de haber sido en España "un famoso matador inglés" y mostrando su coleta de torero "prolijamente trenzada". Es fácil suponer que Joyce oyera hablar de John O'Hara porque llegó a ser un personaje popular en Irlanda. El padre de Joyce era de Cork.

Entre 1882 y 1906 se publica con periodicidad anual "A Selection of Historical, Important and Curious Events in Gibraltar, since the British occupation in 1704 to July 1904". En alguno de esos anuarios Joyce debió conocer que en La Línea existía una plaza de toros y uno de los edificios más significativos de la ciudad. La información taurina que utiliza Joyce y las palabras que usa como "banderilleros", "toro bravo" o "mantillas blancas", procede de fuentes orales y gráficas, particularmente de una postal pornográfica que Joyce había adquirido en París donde posan una "señorita" desnuda, frágil y preciosa teniendo trato carnal con un musculoso torero. En el capítulo 15 se describe con detalle la tarjeta pornográfica que vuelve a parecer en el capítulo 17, cuando sabemos que Bloom la guarda en un cajón secreto con otras postales eróticas. Joyce no encuentra cómo traducir el término montera y habla de "ese gorro con dos cosas".

En el capítulo 18 del "Ulises", el del famoso monólogo de Molly Bloom, ella recuerda sus años de adolescencia en La Línea y haber asistido a una corrida de toros, quizá en 1883, "cuando le dieron la oreja a aquel matador Gómez". Aquel matador Gómez bien pudo ser José Gómez Ortega "Gallito", triunfador en aquella plaza y un verdadero ídolo nacional en esas fechas.

Bezana

Tu marco de paz y Naturaleza



Carmen Pérez Tejedor
Alcaldesa de Santa Cruz de Bezana





LÓPEZ CHAVES

Domingo López Chaves Mangas

Ledesma (Salamanca), 01.08.77

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Salamanca, 15.09.98
Padrino: Joselito
Testigo: Enrique Ponce

CONFIRMACIÓN





27.07.03
Padrino: Alberto Ramírez
Testigo: Rafael Rubio "Rafaelillo"

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

30.07.06
López Chaves: aviso, saludo; dos orejas
Matías Tejela: silencio; dos orejas
Eduardo Gallo: oreja; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.08
Pepín Liria: pitos; silencio; silencio
López Chaves: ovación; cogido en su segundo
Luis Bolívar: saludos; silencio

-  lopezchaves.com
-  [domingo.lopezchavesmangas](https://www.facebook.com/domingo.lopezchavesmangas)
-  [@DLopez_Chaves](https://twitter.com/DLopez_Chaves)
-  [@lopez_chaves](https://www.instagram.com/lopez_chaves)



Picadores



**Ángel
Rivas Sánchez**

Salamanca
08.10.76



**Manuel José
Bernal Matías**

"MANUEL BERNAL"
Salamanca, 13.03.80

Banderilleros



**Jesús
Talaván González**

"JESÚS TALAVÁN"
Plasencia (Cáceres), 20.12.78



**José Francisco
Borrero Jiménez**

"JOSÉ CHACÓN"
Coria del Río (Sevilla), 07.12.81

APODERADO
Andrés Sánchez

MOZO DE ESPADAS
Manuel Alejandro Pérez

**Francisco Javier
Gómez Pascual**

Guarrate (Zamora)
03.03.72



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023·2024

Camino Lebaniego

te esperamos!

CANTABRIA
+ X descubrir

Cantabria
Infinita

turismodecantabria.com



PACO UREÑA

Francisco José Ureña Valero

Lorca (Murcia), 26.12.82

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Lorca (Murcia), 17.09.06
Padrino: Javier Conde
Testigo: Morante de la Puebla

CONFIRMACIÓN

25.08.13
Padrino: Iván García
Testigo: Javier Solís



PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.14
"El Juli": dos orejas; saludos
Miguel Ángel Perera: oreja; oreja
Paco Ureña: oreja; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

25.07.21
Miguel Ángel Perera: oreja; dos orejas
Paco Ureña: ovación; oreja
Andrés Roca Rey: ovación; oreja



 Paco Ureña
 @UrenaOficial
 @paco.urenaoficial

Picadores



Juan Francisco Peña Serrano

Medina Sidonia (Cádiz)
24.05.68



Juan Melgar Jiménez

"JUAN MELGAR"
El Bosque (Cádiz), 21.03.80

APODERADO

Juan Diego

MOZO DE ESPADAS

Carlos López Huerta

Banderilleros



Agustín Pérez García

"AGUSTÍN DE ESPARTINAS"
Espartinas (Sevilla), 18.02.86



Francisco Javier Vivas Navarro

"CURRO VIVAS"
Almería 16.08.70



Álvaro López Marzo

"AZUQUITA"
Sevilla, 29.08.77

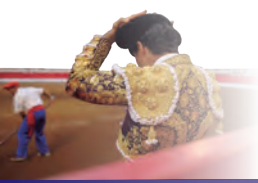


¡Vive Piélagos!



Carlos Caramés Luengo
Alcalde de Piélagos





EMILIO DE JUSTO

Emilio Elías Serrano Justo
Torrejoncillo (Cáceres), 16.02.83

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Cáceres, 26.05.07
Padrino: Alejandro Talavante
Testigo: Cayetano

CONFIRMACIÓN

29.06.08
Padrino: Aníbal Ruiz
Testigo: Sergio Martínez

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

23.07.19
Curro Díaz: saludos; saludos
"El Cid": palmas; dos orejas
Emilio de Justo: oreja; oreja

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

24.07.21
Finito de Córdoba: pitos; ovación
Emilio de Justo: oreja; dos orejas
Ginés Marín: aviso, dos orejas; oreja, petición



 Emilio de Justo
 @Emiliodejusto
 @Emiliodejusto

Picadores



**Germán
González Barrera**

Sevilla
08.06.74



**Juan
Bernal Maya**

"JUAN BERNAL"
Utrera (Sevilla), 21.11.71



APODERADO
Alberto García

MOZO DE ESPADAS
Armando López Marzo "AZUQUITA"

Banderilleros



**Manuel Ángel
Gómez Otero**

"MANUEL GÓMEZ"
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 16.06.81



**Stefane
Rachid Ouramdane**

"MORENITO DE ARLÉS"
Arlés (Francia), 01.01.77



**J. Manuel
Pérez Valcárce**

Los Palacios (Sevilla)
16.09.83



LIBROS

TALONARIOS
JUEGOS
ESTAMPACIÓN
TROQUELADO

FOTOMECÁNICA

IMPRESIÓN RÁPIDA
TARJETAS

DIGITAL
OFFSET
ACABADOS

CARPETAS

TRIPPLICOS
ASISTENTE
UVI
ENTRADAS

DÍPTICOS

ENCUADERNACIONES

OCTAVILLAS

IMPRESIÓN RÁPIDA DIGITAL

DOCUMENTOS

REVISTAS

AGENDAS
TICKETS

FLYER
TARJETAS

OFFSET

DIGITAL
MAQUETACION
SOPRES
INVITACIONES
HONORARIOS & BODAS
TICKETS & OTHER
PROGRAMAS
NÓMINAS
IMAGEN
LOGOTIPOS
CALENDARIOS

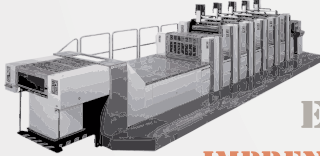
SELLOS

AGENDAS
TICKETS

FLYER
TARJETAS

DISEÑO

FLYER
TARJETAS



ARTES

MEMORIAS

FOLLETOS

DOCUMENTOS

PROPAGANDA
CARÁTULAS
DIGITAL

PERIÓDICOS

PAPEL CONTINUO

PROPAGANDA

FLYERS
NÓMINAS

CARTELES

WIRE-O
INVITACIONES

LIBROS

SNAP-OUT
COPIAS

IMPRESOS
REGALO

TINTAS
COLOR

ETIQUETAS
TINTAS
COLOR

IMPRESIÓN

CONTINUO
ADHESIVO
CUATRICOMIAS

IMPRESIÓN



CATALOGOS

PAPEL

PROPAGANDA

GUÍAS / AGENDAS

FORNULARIOS

JUEGOS

DISEÑO

PRUEBAS

COLOR

SOBRES

PLATTER

PRAGNINAS

TROQUELADOS

GOFRADOS

PAPEL CONTINUO

CONSUMIBLES

CONSUMIBLES

GRÁFICAS

FOTOMECÁNICA



ARTES GRÁFICAS

Quinzaños S.L.

www.quinzosag.com



TALLERES: La Tejera, 167. Barreda - Telf. 942 89 27 14 - Fax 942 89 57 33

OFICINAS: C/ Conde Torreeanaz, 6 - Telf. 942 88 25 31 - Fax 942 89 06 42

39300 TORRELAVEGA (Cantabria)



Procedencia

En 1884 don Carlos Conradi compró la mayor parte de la ganadería de don Ángel González Nandín que procedía de la formada a finales del siglo XVIII por el Marqués de Casa Ulloa. En 1904 don Carlos le agregó un semental de don Eduardo Ibarra, pasando en 1911 a don Juan Bautista Conradi y, al fallecimiento de este, a sus hijos. En 1952 se dividió entre ellos, siendo vendida en 1955 una parte a don Rafael Espinosa de los Monteros. En 1981 la adquirió doña Carmen Rodríguez y Villadiego, quien la vendió en 1987 a los señores Soto de Luis. En 1992 don Álvaro Martínez Conradi adquirió los derechos del hierro, conservando el diseño, antigüedad y divisa, traspasando a este toda la vacada de La Quinta que había sido formada con vacas y sementales de don Joaquín Buendía.

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
11	62	32	3	5	2	Reses	4	3	4



Nos adaptamos
para ser te útiles

EL DIARIO⁺
MONTAÑÉS

Vamos más lejos
para estar más cerca

www.eldiariomontanes.es



FINCAS:

“Fuenlahiguera”, Palma del Rio (Córdoba)
“El Molino” y “Dehesa Las Piedras” Constantina (Sevilla)

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

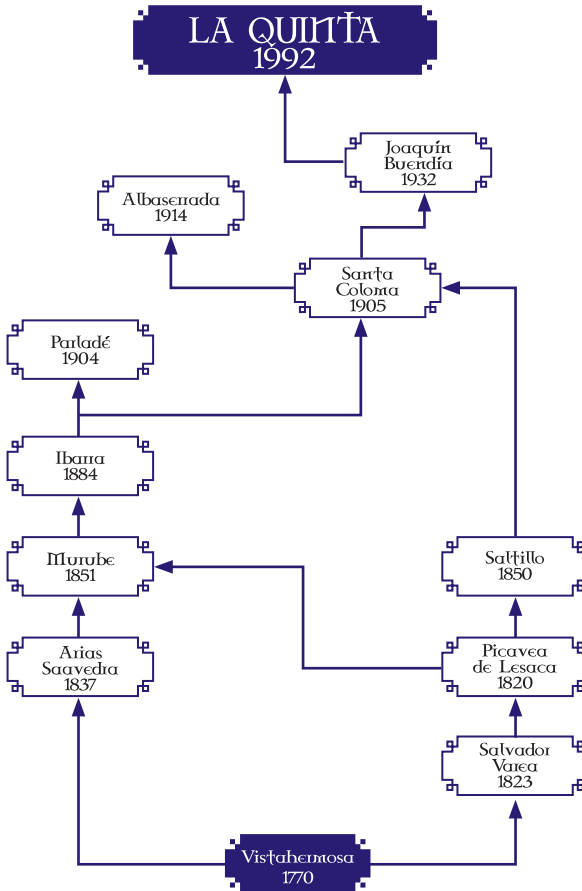
VIERNES, 28



SEÑAL
Orejisana ambas



DIVISA
Encarnada y amarilla



Encaste

Fue formado en 1905 por el Conde de Santa Coloma a partir de dos sangres de Vistahermosa, la de Saltillo y la de Ibarra.

La ganadería de Saltillo, que pasaría en 1918 a don Félix Moreno Ardanuy, es origen de la mayoría de vacadas mexicanas y de otras como la de Albaserrada, en la que predominó esta sangre sobre la ibarreña. La ganadería de Ibarra se vendió en dos lotes, uno fue a manos de don Fernando Parladé y otro a Manuel Fernández Peña, a quien, un año después, compró el Conde de Santa Coloma. Con esta sangre nacieron ganaderías como las de Coquilla (1916) y la de Graciliano Pérez-Taberner (1924).

El Conde de Santa Coloma llevó las dos sangres por separado y, al tiempo, mantuvo una línea en la que se cruzaron ambas procedencias. Mientras los toros de origen Ibarra, con mayoría de pelos negros, son más hondos, con más morrillo y más suaves en las embestidas, los de Saltillo son de pelos cárdenos, degollados de papada, más finos de cabos y más temperamentales. La mezcla de ambas sangres dio origen a uno de los grandes encastes del siglo veinte, que fue depurado por la familia Buendía al comprar en 1932 toda la vacada de Santa Coloma y el hierro original.

Las características de este tipo de ejemplares, en su derivación Buendía, hacen muy difícil su presencia en corridas de toros para plazas de primera si se quiere mantener el tipo original. Durante el siglo pasado, los “santacolomas” fueron pieza importante de los grandes triunfos, como los conseguidos por Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín, José María Manzanares o “Paquirri”.



Emilio de Cos Sánchez

Presidente de la Federación Cultural de Peñas Taurinas de Cantabria

f Nini de Cos
t @cos_nini

La Tauromaquia y su contenido cultural

Estamos ya en la Semana Grande de Santiago Feria que celebramos en Santander por todo lo alto donde tenemos la gran suerte de poder asistir a muchos eventos pero en particular en llenar el COSO de CUATROCAMINOS donde la empresa Lances de Futuro nos ha presentado un buen cartel donde solo esperamos todos los taurinos tener unas tardes de toros que salgamos contentos y los medios de comunicación dependientes del gobierno nos den la parte que nos corresponde.

La tauromaquia con todos sus componentes es algo muy importante en esta ESPAÑA nuestra, pues genera mucha riqueza mantiene una gran parte de la POBLACIÓN en la España Vacía, es contribuyente directo al mantenimiento de la naturaleza, genera muchos puestos de trabajo y tiene una gran participación en llenar las ARCAS de HACIENDA con los impuestos que paga pues genera un PIB de algo más de 0,21%, y paga cinco veces más de IVA que el cine español. Y todo esto porque hay unas mil y pico ganaderías, que aproximadamente se celebran entre corridas de toros, novilladas con picadores, de rejoneo etc... unos mil festejos largos. Esto da para que ese sector político sin visión lo tenga en cuenta y se abra a la realidad de lo que supone la TAUROMAQUIA en todo su conjunto y teniendo en cuenta que las campañas que se hacen en su contra no estimulan y cada vez en los tendidos tenemos mucha más gente joven disfrutando de una buena cultura que en muchas comunidades se desarrollan en las mismas universidades de verano y en Cantabria esta FEDERACIÓN espera y desea que en esta reivindicación algún consejero/a de cultura lo lleve a la UIMP con el nombre de Don José María de Cossío, gran aficionado a los toros con una obra literaria muy extensa donde los taurinos podemos aprender, pues Cossío fue gran amigo de maestros muy importantes como Joselito, Mejías, Bienvenida etc...

Que tendrán los toros que con todos estos requisitos que atrae grandes masas de espectadores se le sigan ninguneando, solo se le pide a la TELEVISIÓN ESPAÑOLA que es de todos que nos de alguna de las buenas reseñas que se han dado en estas ferias y las que vamos seguir viendo en SANTANDER, no solo aquello que les interesa al consejo politizado de dicho organismo. Hemos visto como la tarde magistral de MORANTE en SEVILLA y no se han dignado a poner esos 30 segundos.

Decía el gran poeta D. Antonio Machado gran aficionado a los toros "Es propio de aquellos con mente estrecha, embestir contra todo aquello que no les cabe en la cabeza"

Sixto Carriedo Palacio Propietario cuadra “Campo San Andrés”

camposanandres.es 

Sixto Carriedo 

#campo_san_andres_arabians 



América taurina, Colombia

He tenido la oportunidad de vivir y sentir los toros en Colombia; el festejo mayor en la Santa María en Bogotá, cuando los políticos de turno aun no la habían cerrado. Una plaza colorida, coqueta y engalanada para la ocasión con un público con la bota de vino sobre el hombro, amable y con ganas de aplaudir y festejar, a la vez que entendido y respetuoso. Digamos que las ganas de fiesta de Pamplona, pero a la vez el silencio y los oles profundos de Sevilla. Todas las tradiciones propias de la liturgia taurina, pero con sus pequeños detalles diferenciadores. Fui afortunado y presencié el debut de El Juli con los Mondoñedo, y como indultó al último de su lote, está vez de otra mítica ganadería colombiana, Juan Bernardo Caicedo.

El festejo popular en Cotorra, la que denominan “la madre de las corralejas”. Una plaza portátil de madera y chapa que alberga a más de 5.000 aficionados entusiasmados con el espectáculo, no sólo en el ruedo, también en las gradas. Banda de música, algarabía, cómicos, vendedores de bebidas frías o calientes, de dulces y salados, o héroes caídos en anteriores corralejas que muestran sus heridas buscando recibir unos cuantos pesos como recompensa por su exhibición de valor.

El traqueteo de la pólvora avisa que los toros están a punto de salir. 36 toros, del duelo entre dos famosos ganaderos, cruce de bravo con razas propias de la tierra procedentes del Cebú o Brahman con una presencia imponente. Pasarían el reconocimiento veterinario en Bilbao o Madrid, unos con más bravura que otros. Cientos de “recortadores en el ruedo”, más de una treintena de experimentados y diestros jinetes montando caballos criollos con sus ruanas sobre las sillas y garrochas más cortas que las españolas, para espolear al toro en su recorrido por la circunferencia. Unos muestran y exhiben con destreza el valor de sus monturas buscando una oportunidad de venta. La corraleja es el mejor escaparate para los ganaderos especializados en caballos toreros, aunque también hay otros que estorban y provocan tremendos percances con toro, caballo y “banderilleros”.

Si el toro no se encela lo suficiente, con habilidad se les enlaza por los cuernos con unas largas sogas y son retirados para dar paso al siguiente.

Muchos de estos aficionados, denominados “banderilleros”, van de pueblo en pueblo detrás de estos espectáculos y se hacen un nombre desafiando la muerte ante estos pesados animales, clavando unas coloridas varillas de acero y toreando con improvisadas muletas. Toreo sobre las piernas, con animales de gran volumen y retentados, donde salir ileso del embroque es el mayor triunfo.

Y por último el campo y la cría del ganado. Allí los prados verdes de nuestra tierra se transforman en extensiones de cientos o miles de hectáreas de exuberante vegetación e inagotable fuente de pasto donde se cría y maneja el ganado con el mismo cuidado que en la dehesa extremeña.

La tauromaquia tiene las mismas fuentes, pero se vive y se siente de forma diferente de acuerdo con las tradiciones y personalidad propia de cada región. Jerez, Santander o Medellín, diferentes aromas, sonidos, publico pero en todas ellas prevalece la tradición, el arraigo cultural, y el ritual entorno a la presencia imponente de un ser mitológico que ha sobrevivido con toda su fuerza bruta hasta el presente, el toro bravo.



Restaurante Casa Miguel Taberna


PARQUE INFANTIL

APARCAMIENTO PRIVADO

Avda. Virgen del Mar, 4
SANTANDER

Teléf. 942 32 17 73 - 606 45 85 18
www.casamiguelrestaurante.com

*Un lugar con encanto,
dando Sabor a la Vida*

**¡ESTAMOS EN CORBÁN!,
CON LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD-PRECIO**

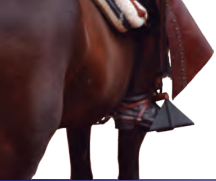
Nuestra amplia carta te ofrece exquisitas especialidades, raciones, platos de cuchara, impresionantes MARISCADAS, PESCADO SALVAJE, CARNES selectas y postres caseros.

Una amplia oferta para que tu velada sea un éxito.

PREPARAMOS COMIDAS Y CENAS
PARA TODO TIPO DE EVENTOS
QUE DESEES ORGANIZAR.



 SIGUENOS TAMBIÉN EN
facebook
Casamiguel Restaurante



LEONARDO HERNÁNDEZ

Leonardo Hernández Narváez

Badajoz, 11.12.87

ALTERNATIVA

Córdoba, 28.05.06

Padrino: Leonardo Hernández (padre)

Testigo: Pablo Hermoso de Mendoza

CONFIRMACIÓN

04.06.06

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Joao Moura (hijo)

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

25.07.10

Sergio Galán: silencio; oreja

Diego Ventura: dos orejas; oreja

Leonardo Hernández: oreja; silencio

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

28.07.22

Sergio Galán: silencio; vuelta al ruedo

Leonardo Hernández: ovación; oreja

Guillermo Hermoso de Mendoza: palmas; dos orejas

 @leonardohernandez.es

 @_leonardohdz

 @leonardohdz_



Caballos

TERCIO DE SALIDA: Despacito (7), tordo rodado Lusitano; Giraldillo (10), albino Lusitano.

TERCIO DE BANDERILLAS: Enamorado (8), castaño Lusitano; Calimocho (10), negro Lusitano; Elmo (10), tordo Lusitano; Sol (15), albino CDE; Estoque (13), tordo Lusitano.

ÚLTIMO TERCIO: Xarope (17), tordo en fase blanca Lusitano; Capote (10), tordo rodado Lusitano.

(*) Yegua (10) Años

APODERADO

Leonardo Hernández García (padre)

MOZO DE ESPADAS

Ismael Maldonado Vizcaíno

Auxiliadores



**Manuel Reyes
Ortega Corbacho**

Badajoz
14.09.86



**José David
Verano Muñoz**

Sevilla
18.03.74



**José
López Molina**

"JOSELITO"
Lorca (Murcia), 11.11.69

CASA JULIAN

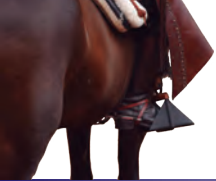
1940

RESTAURANTE



Diploma de Honor 1964
Garbanzo de Plata de New York 1992
Recomendado en las Guías Michelin y Repsol

PEÑAMELLERA · A 5 MINUTOS DE PANES
TELÉFONO 985 415 797
CASAJULIAN.COM



LÉA VICENS

Léa Vicens

Nîmes (Francia), 22.02.85

SÁBADO, 22

DOMINGO, 23

LUNES, 24

MARTES, 25

MIÉRCOLES, 26

JUEVES, 27

VIERNES, 28

ALTERNATIVA

Nîmes (Francia), 14.09.13

Padrino: Paco Ojeda

Testigo: Diego Ventura

CONFIRMACIÓN

04.06.16

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Leonardo Hernández

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

24.07.16

Andy Cartagena: oreja; ovación

Leonardo Hernández: oreja; ovación

Léa Vicens: ovación; oreja, petición

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

24.07.16

Andy Cartagena: oreja; ovación

Leonardo Hernández: oreja; ovación

Léa Vicens: ovación; oreja, petición



leavicens.com

Léa Vicens

@LeaVicens

@lea_vicens_oficial

Caballos

TERCIO DE SALIDA: Sorpresa (5), dorado Cruzado; Bach (11), bayo oscuro Lusitano; Cleopatra* (5), castaño Hispano-Árabe; Guitarra* (10), baya Cruzada.

TERCIO DE BANDERILLAS: Bético (14), negro CDE; Deseada* (9), tordo Lusitano; Diamante (7), tordo Lusitano; Diluvio (9), negro careto Luso-Árabe; Gacela (14), castaño CDE; Aladín (8), tordo Luso-Árabe.

ÚLTIMO TERCIO: Fermín (5), tordo Lusitano; Espontáneo (13), tordo Lusitano; Greco (10), tordo Arsenio Cordero; Jazmín (12), negro Pura Raza Española.

(*) Yegua (10) Años

APODERADO

Simón Casas

MOZO DE ESPADAS

José Domingo Parrado López

Auxiliadores



**José María
Bejarano Pineda**

Puebla del Río (Sevilla)
12.08.72



**Joaquím Filipe
Regateiro Martins de Oliveira**

"JOAQUIM OLIVEIRA"
Azambuja (Lisboa), 17.10.92



**Francisco Javier
Alarcón Mira**

Alicante
29.11.74

28 de julio

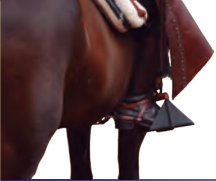


Puente San Miguel



Día de las Instituciones 2023





HERMOSO DE MENDOZA

Guillermo Hermoso de Mendoza Tardienta

Estella (Navarra), 13.08.99

ALTERNATIVA

Sevilla, 05.05.19

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Léa Vicens

CONFIRMACIÓN

29.05.22

Padrino: Pablo Hermoso de Mendoza

Testigo: Léa Vicens

PRESENTACIÓN EN SANTANDER

28.07.22

Sergio Galán: silencio; vuelta al ruedo

Leonardo Hernández: ovación; oreja

Guillermo Hermoso de Mendoza: palmas; dos orejas

ÚLTIMA ACTUACIÓN EN SANTANDER

28.07.22

Sergio Galán: silencio; vuelta al ruedo

Leonardo Hernández: ovación; oreja

Guillermo Hermoso de Mendoza: palmas; dos orejas

 guillermohermoso.net

 guillehermoso

 @guillerhermoso

 @guillehermoso



Caballos

TERCIO DE SALIDA: **Regaliz** (6), negro Luso-Hannoveriano; **Alquimista** (13), negro Lusitano; **Jíbaro** (9), castaño Lusitano; **Martincho** (7), tordo vinoso Lusitano cruzado.

TERCIO DE BANDERILLAS: **Ecuador** (14), tordo claro Lusitano; **Berlín** (13), negro Luso-Hannoveriano; **Disparate** (15), castaño Lusitano; **Extraño** (15), negro Luso-Hannoveriano; **Ilusión** (11), negro Lusitano cruzado; **Índico** (10), alazán Lusitano.

ÚLTIMO TERCIO: **Justiciero** (9), tordo rodado Lusitano; **Esencial** (14), castaño Lusitano.

(*) Yegua (10) Años

APODERADO

BMF Toros

MOZO DE ESPADAS

José Manuel Galdeano Hermoso de Mendoza

Auxiliadores



Ricardo Jorge Aldeano Raimundo

"RICARDO RAIMUNDO"
Monforte (Portugal), 26.04.84



Enrique A. Bejarano Pineda

Puebla del Río (Sevilla)
24.10.81



Antonio Díaz Castañeda

"CORIANO"
Coria del Río (Sevilla), 16.03.72



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, INTERIOR,
JUSTICIA Y ACCIÓN EXTERIOR



nuestras fiestas nos importan



El Gobierno de Cantabria ha regulado los espectáculos taurinos para garantizar que se celebren con los máximos niveles de seguridad





Procedencia

Ganadería fundada en 1969 por Eugenio Santiago Hernández por la compra de la ganadería de los Hrdos. de la Duquesa del Infantado. En 1980 elimina la anterior procedencia sustituyéndola por vacas y sementales de Belén Ordóñez, procedentes de Murube. En 1990 cede la ganadería a su hijo Manuel Santiago Corvo, que en 1995 adopta para sus reses la denominación de ganadería "El Canario", el cual ingresa en la Asociación de Ganaderos de Reses de Lidia en 2004. En la actualidad la dirige Manuel Santiago Mateos.

Llamada El Canario porque así era conocido un tío suyo, después su abuelo y le hacía ilusión que la ganadería se llamase así. Antiguamente este encaste se utilizaba mucho para el toro a pie, aunque ahora está especialmente destinado al rejoneo; un toro que es bastante beneficioso para ello dado su constante galope.

Estadística 2022

Festejos	Reses	Orejas	Rabos	Vuelta Res	Indulto	Plazas	1ª	2ª	3ª
10	50	45	3	0	0	Reses	0	0	10

ASELART 2023

IX ENCUENTRO DE ARTE RURAL

7 JULIO AL 24 SEPTIEMBRE



MAZCUERRAS - CANTABRIA

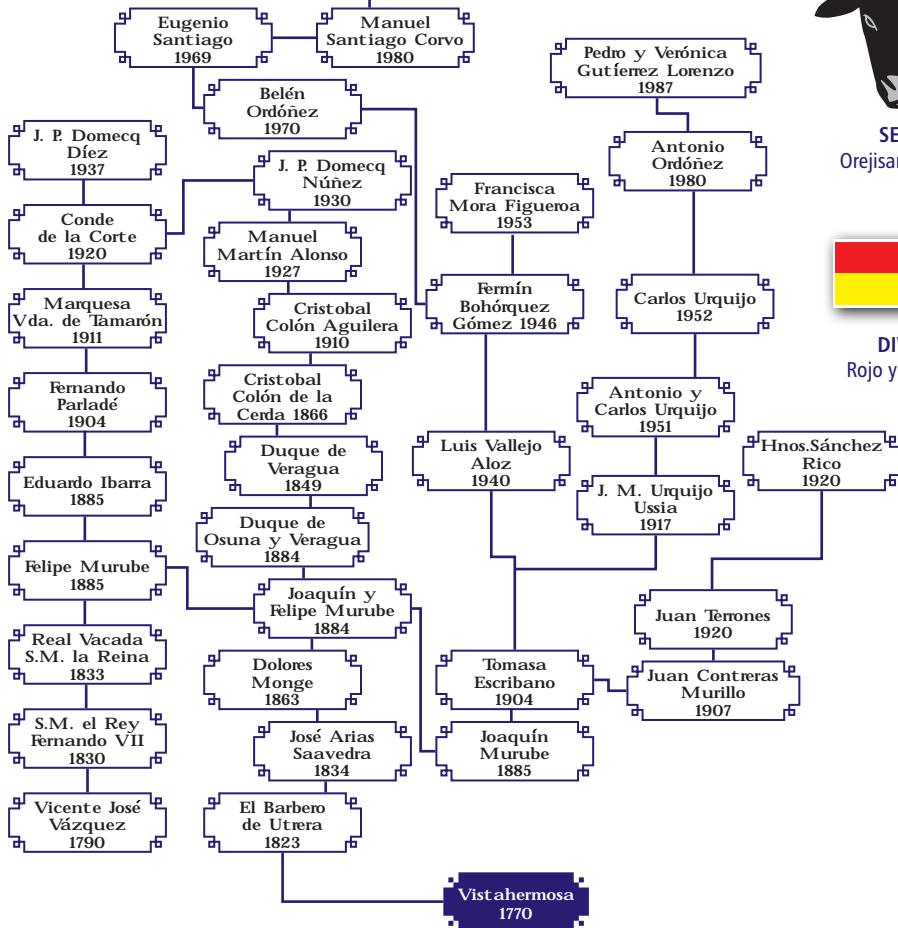


Cillorigo de Liébana
¿Qué más deseas?





**EL CANARIO
1990**



SEÑAL
Orejisana ambas



DIVISA
Rojo y amarillo

Encaste

En el año 1823 el ganadero Joaquín Domínguez Ortiz, también conocido como "El Barbero de Utrera", compró una porción de la ganadería del Conde de Vistahermosa. En 1834 falleció Joaquín Domínguez y la vacada fue a parar a su yerno José Arias de Saavedra y Ulloa. Más adelante en 1863 Dolores Monje (viuda de Murube) le compró vacas y sementales a José Arias. Tras el fallecimiento de Dolores Monje en 1884 la ganadería se divide entre los tres hermanos Murube; el primer hermano, Faustino, se quedó con la yeguada, por lo tanto dejó la ganadería para sus hermanos Joaquín y Felipe, dividiendo así la ganadería en dos partes.

En 1884, Felipe vendió su parte a Eduardo Ybarra, y de ahí salió el tronco de Parladé-Tamarón-Conde de la Corte. Sin embargo Joaquín siguió varios años más hasta su fallecimiento y no es hasta 1917 cuando la vendió su mujer a Juan Manuel Urquijo y Ussia el cual anuncia la ganadería a nombre de su esposa Carmen de Federico. Tras su muerte en 1946 pasó a sus hijos Carlos y Antonio Urquijo.

**BUENAS
OBRAS QUE
BENEFICIAN
A TODOS**

Gesvican



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS,
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
Y URBANISMO





Motivos para Soñar

“Salimos más fuertes” fue el lema del Gobierno con el que se inundó la prensa española durante la pandemia del COVID-19. Desgraciadamente, lo que aún quedaba por venir iba a ser todavía mucho peor. Más allá de la gravedad sanitaria, el parón económico de muchos motores de actividad fue gigantesco y, por supuesto, el sector taurino no iba a ser menos.

Si está usted en el tendido de este maravilloso Coso de Cuatro Caminos no hace falta que le explique lo que supone, en términos absolutos, el sector taurino para la economía de nuestro País. Sin ánimo de entrar en polémicas, el aporte de la tauromaquia a las arcas del estado en concepto de IVA, llega a ser cinco veces mayor que el de otras manifestaciones de arte como por ejemplo el cine. Esto cobra más valor al saber que además, el sustento de la Fiesta es algo prácticamente privado al cien por cien. Las ayudas que recibe el mundo del toro no llegan al 2,5% de los Presupuesto Generales del Estado. No hace falta hablar tampoco de lo que supone para la economía de una ciudad un ciclo continuado de toros en la misma. Semana de toros en Sevilla durante la Feria de Abril, los festejos taurinos en las Fallas de Valencia, la Feria de Santiago en Santander o el mes de San Isidro en Las Ventas, entre otros. Pregunten a hosteleros, taxistas, negocios locales... más de 200.000 puestos de trabajos anuales directa o indirectamente.

La COVID-19 obligó a reducir de forma notable el número de festejos taurinos celebrados en España. Muchos de los empleos directos, principalmente los profesionales taurinos, tuvieron que buscarse las habichuelas para mantener la economía de sus casas. El drama del campo bravo fue si cabe mayor ya que, sin posibilidad de lidiar los toros en la plaza, muchos de estos tuvieron que ser sacrificados en el matadero. Nuevamente se puso de manifiesto que sin corridas de toros la vida y utilidad del toro de lidia es sencillamente imposible.

Acabo este texto con la mejor de las noticias. El mundo del toro ha salido más fuerte de la maldita pandemia que nos obligó a parar a todos. El pasado año 2022 se celebraron en España 1.622 festejos en plazas de nuestro territorio. Esto supone un 14% más que en el año 2019, el último previo al COVID-19. Casi 200 festejos más que en esa temporada 2019, con una recaudación únicamente en venta de entradas de 400 millones de euros y que arroja como resultado la cifra de 40 millones de aportación en concepto de IVA.

Tenemos la suerte en Santander de ser parte de estos fantásticos datos. Estoy seguro, o así lo deseo por toda la afición taurina de Cantabria, que la reciente empresa encargada de la gestión de la Plaza de Toros de Santander pronto nos alegrará con la recuperación de más festejos hasta llegar a esos 9-10 días seguidos de toros que no hace tanto teníamos en esta bella tierra.

¡Vivan los Toros!

22.07.23 - 18:30 H.
6 NOVILLOS DE NÚÑEZ DE TARIFA
ÁLVARO SESEÑA
DIEGO BASTOS
MANUEL CABALLERO

23.07.23 - 18:30 H.
6 TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
EL JULI
TOMÁS RUFO

24.07.23 - 18:30 H.
6 TOROS DE FRANCISCO BALACHE
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
DANIEL LUQUE

25.07.23 - 18:30 H.
6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS
CAYETANO
ROCA REY
PABLO AGUADO

26.07.23 - 18:30 H.
6 TOROS DE PUERTO DE SAN LORENZO - LA VENTANA DEL PUERTO
JOSE M^a MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA

27.07.23 - 18:30 H.
6 TOROS DE LA QUINTA
LÓPEZ CHAVES
PACO UREÑA
EMILIO DE JUSTO

28.07.23 - 18:30 H.
6 TOROS DE EL CANARIO
LEONARDO HERNÁNDEZ
LEA VICENS
GUILLERMO HERMOSO
DE MENDOZA

INFORMACIÓN
LANCESDEFUTURO.COM

**SAN
TAN
DER**

SANTIAGO 2023
LA FERIA DEL NORTE



INFORMACIÓN: Tfno. 685 119 253 / lancesdefuturo.com **VENTA EN TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS:** **Renovación de abonos** del 4 al 8 de julio.

Venta de nuevos abonos del 10 al 12 de julio. **Venta de entradas** a partir del 13 de julio (sujeto a disponibilidad).

HORARIO DE TAQUILLAS: De 10 a 14 h y de 17:30 a 20:30 h. Domingos Cerrado. **Día de los festejos:** desde las 10 h. ininterrumpidamente.

VENTA ONLINE: lancesdefuturo.com y bacantix.com a partir del 10 de julio.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 685 119 253

PRECIO DE LAS LOCALIDADES (IVA INCLUIDO) €uros

SOMBRA	TOROS/REJONES	NOVILLADA	ABONO*	SOL	TOROS/REJONES	NOVILLADA	ABONO**
Tendido 1 Barrera	148,50	77,50	852,50	Tendido 3 y 6 Barrera	54,50	35,00	318,50
Tendido 1 Contrabarrera	99,50	54,50	573,50	Tendido 3 y 6 Contrabarrera	48,00	31,00	281,00
Tendido 1 Fila 1 ^a	79,50	45,00	459,50	Tendido 3 y 6 Fila 1 ^a	42,00	26,50	245,00
Tendido 1 Filas 2 a 13	69,00	39,50	399,00	Tendido 3 y 6 Filas 2 a 13	30,50	21,50	180,00
Tendido 1 Fila 14	74,00	42,00	427,50	Tendido 3 y 6 Fila 14	32,50	21,50	190,50
Tendidos 2 y 7 Barrera	131,50	72,00	757,50	Meseta Toril Balconcillo	43,00	26,50	250,50
Tendidos 2 y 7 Contrabarrera	83,50	46,00	481,50	Meseta Toril Centros	28,00	21,50	167,00
Tendidos 2 y 7 Fila 1 ^a	74,00	42,00	427,50	Meseta Arrastre Balconcillo	43,00	26,50	250,50
Tendidos 2 y 7 Filas 2 a 13	61,50	33,50	354,00	Meseta Arrastre Centros	28,00	21,50	167,00
Tendidos 2 y 7 Fila 14	66,00	34,50	379,00	Grada Balconcillo	42,00	26,00	244,50
Meseta Presidencial Balconcillo	148,50	77,50	852,50	Grada Fila 1 ^a	29,00	21,50	172,00
Meseta Presidencial Centros	74,00	42,00	427,50	Grada Centros	28,00	20,50	166,00
Grada Balconcillo	83,50	46,00	481,50	Andanada Balconcillo	39,50	25,50	231,00
Grada Fila 1 ^a	50,00	28,00	288,50	Andanada Centros General	25,00	15,50	145,50
Grada Centros	46,00	26,00	266,00	Andanada Centros (Jubilados)*	11,50	11,50	71,00
Andanada Balconcillo	71,00	39,50	409,50	Andanada Menores de 18 años*	11,50	11,50	71,00
Andanada Centros General	42,00	24,00	243,00	Andanada Estudiantes de 18 a 24 años*	11,50	11,50	71,00
Andanada Centros (Jubilados)*	19,00	19,00	117,00	Movilidad Reducida	11,50	11,50	71,00
				Abono Joven (Tendido 6) hasta 24 años*	-	-	49,00

* Plazas limitadas y de venta sólo en las taquillas de la plaza de toros.
Obligatorio presentar el DNI para acceder a la plaza.

** Hasta un 12% de descuento.
Precios válidos salvo error tipográfico.



© DIRECTOR TOROS: CLAUDIO ACEBO GONZÁLEZ - DIRECTOR HONORÍFICO: TINÍN MORILLAS
© PORTADA: EUROCASALIA - C&C Publicidad S.A.
© FOTOGRAFÍAS: PALOMA AGUILAR, JUAN MANUEL SERRANO Y ARCHIVO C.A.
© EDICIÓN Y DISEÑO: ALFONSO BUSTAMANTE - IMPRIME: GRÁFICAS QUINZAÑOS - DEPÓSITO LEGAL: SA-322-1993



Facebook: Claudio Acebo
Twitter: @claudioacebo
Website: claudioacebo.com

© Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023·2024

CANTABRIA

año jubilar lebaniego

2023-2024






Cantabria
Infinita

turismodecantabria.com

ORGULLO CÁNTABRO

Cantabria es una tierra orgullosa de sus paisajes, de su gente, de sus empresas y de sus negocios. Y en el Santander nos sumamos a este orgullo impulsando a las empresas y a las personas de Cantabria con más soluciones, para ser el motor de su economía y el corazón de todo un país.

-  Más servicios
-  Más especialización
-  Más digitalización

Santander, orgullosos de impulsar el crecimiento de Cantabria.



Patrocinador oficial

